1903
VARGAS
FBPA

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

Margarida

CHUTINOSACO

EDITORA ABRIL
8
Cz$ 4,50

Manaus, Santa..., Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 5,20 - COD. 5199

SOUND MACHINE PHILIPS. O SOM QUE FAZ VOCÊ VIAJAR. E VIAJA COM VOCÊ.

PHILIPS

Atenção, passageiros para o emocionante mundo do som. Acaba de chegar Sound Machine, um micro-system portátil que traz a tecnologia de última geração Philips. A potência eletrizante de seus 20 watts PMPO vai fazer você decolar sem sair do chão. Suas caixas acústicas com Two Way Speaker System são des-ta-cá-veis, perfeitas para você deixar muito mais chocante a acústica do seu quarto ou sala de som. E com as caixas acopladas você tem toda a liberdade para transar o seu som no lugar e do jeito que quiser.

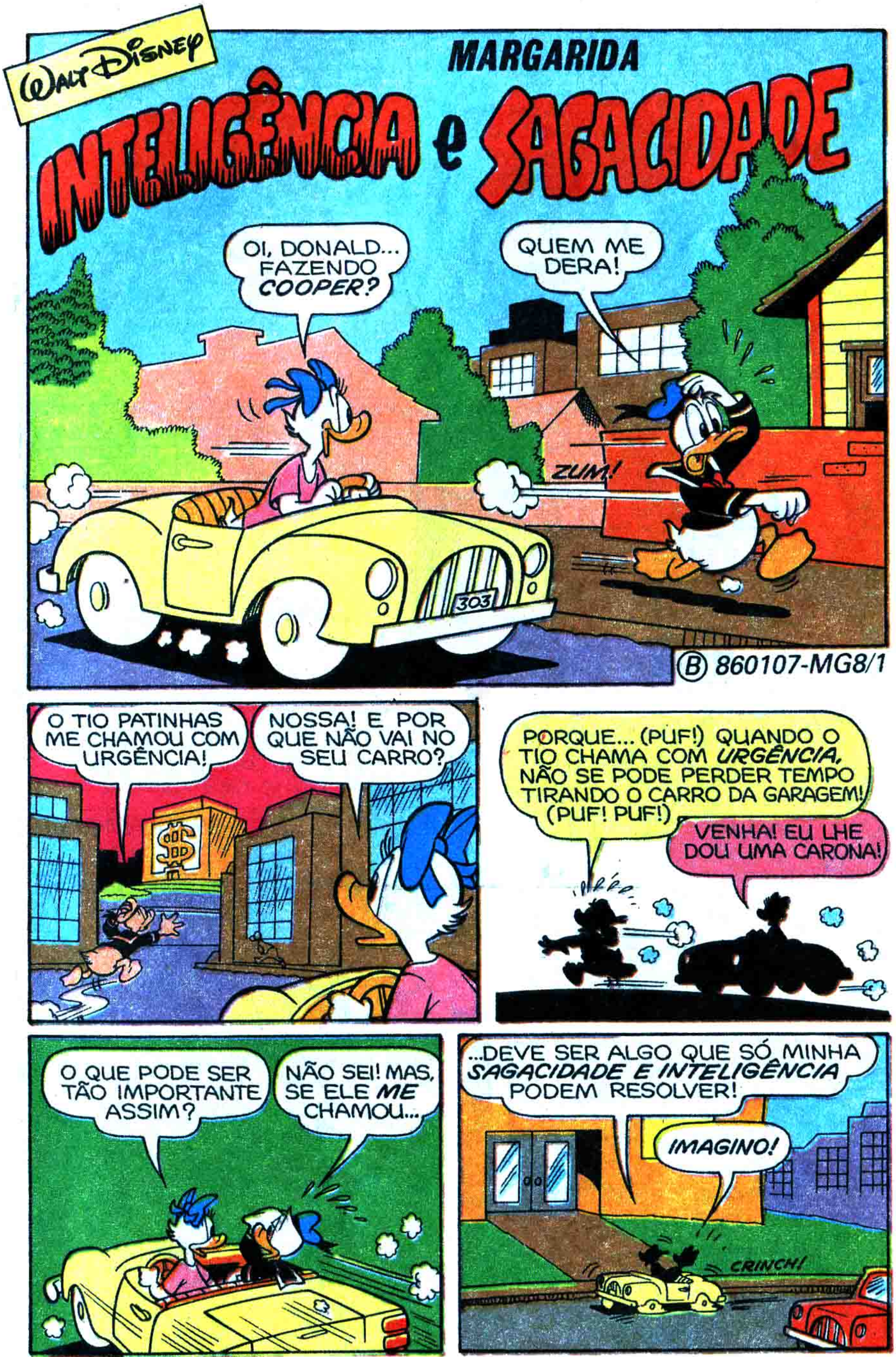
O tape-deck do Sound Machine tem tudo para fazer a sua cabeça: é controlado por teclas Soft-Touch — macias e muito precisas. O sintonizador tem 4 faixas para você curtir todas as ondas: OM, FM estéreo e duas faixas de ondas curtas que vão longe. Com os controles deslizantes você agita o volume, ajusta a tonalidade e comanda as graduações mono/stereo sem fazer força. O leve e compacto Sound Machine pintou com um som estéreo que faz você viajar. E viaja com você. Essa viagem tem a qualidade do som Philips.

SOUND MACHINE

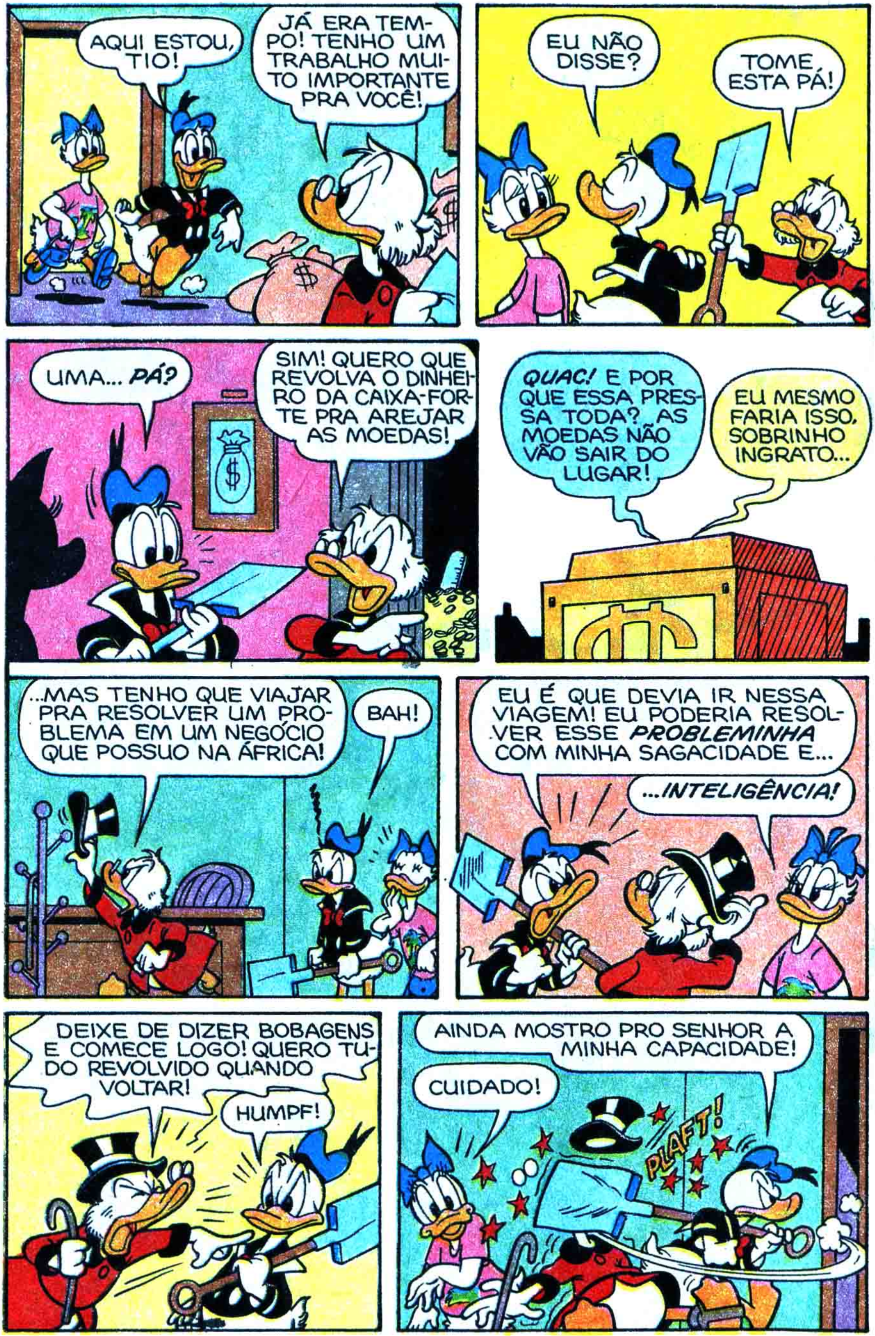
Standard

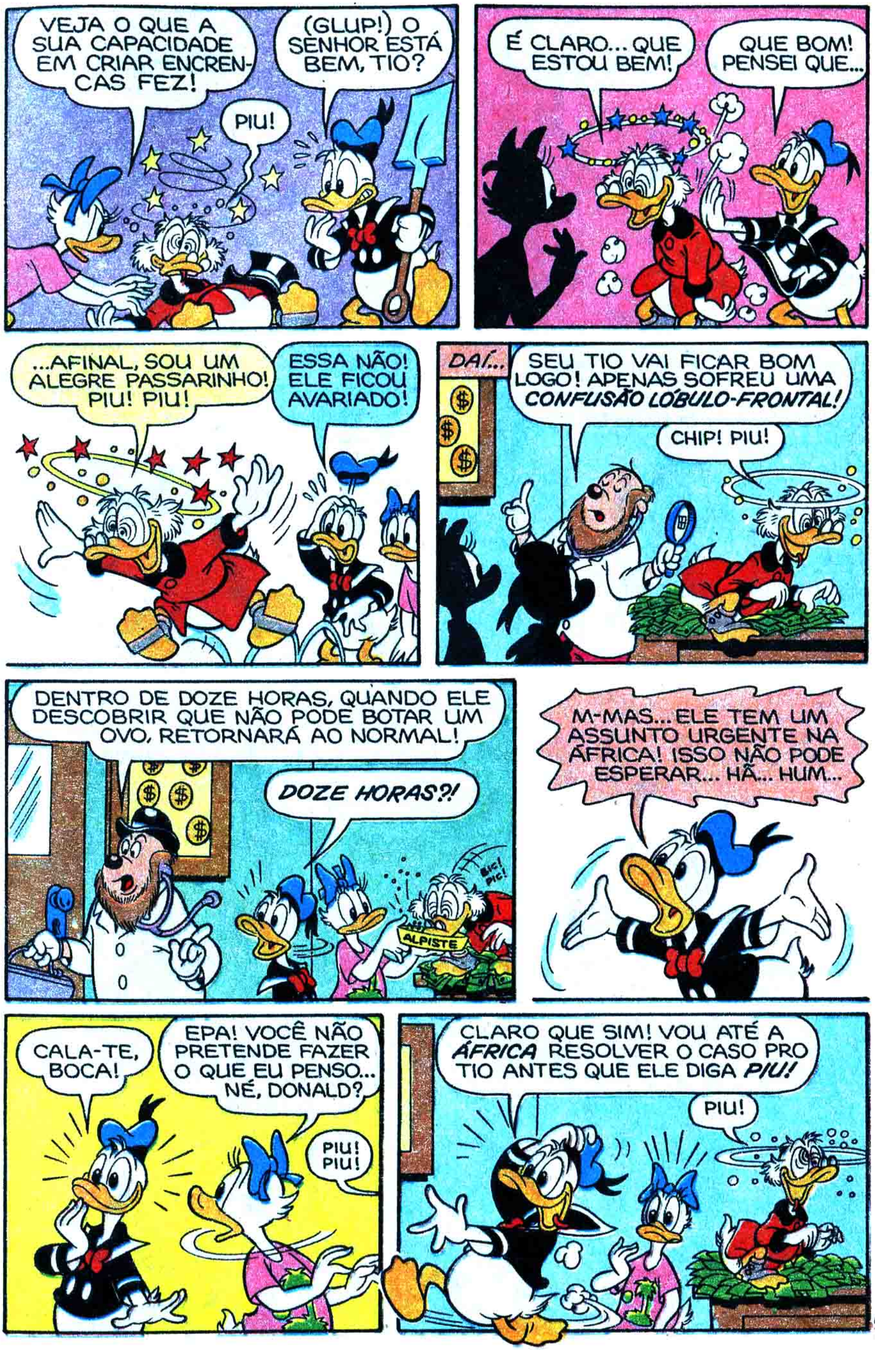
SOM PHILIPS. A EMOÇÃO DA MÚSICA AO VIVO.

PRODUZIDO NA ZONA FRANCA DE MANAUS
CONHEÇA O AMAZONAS

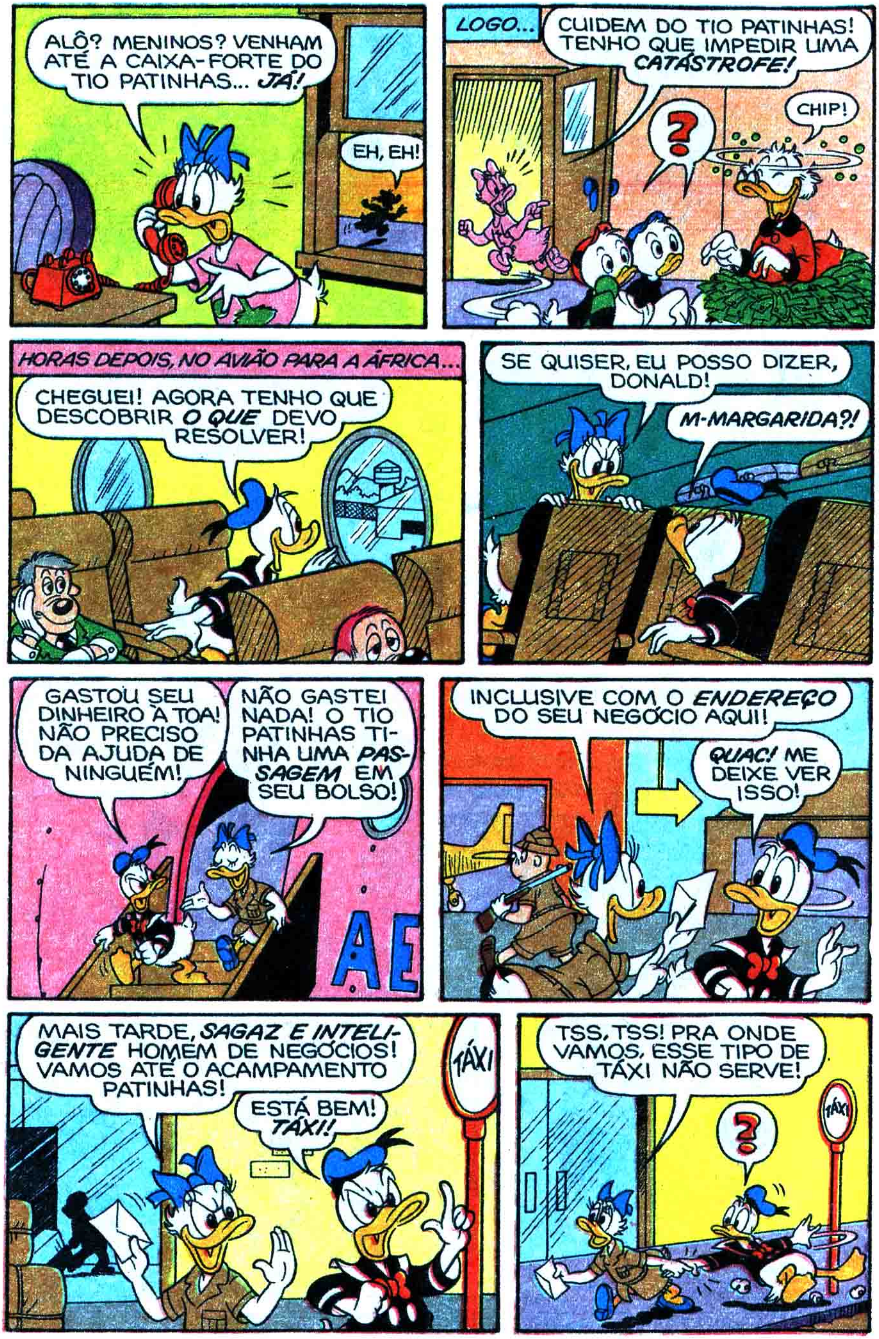


© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

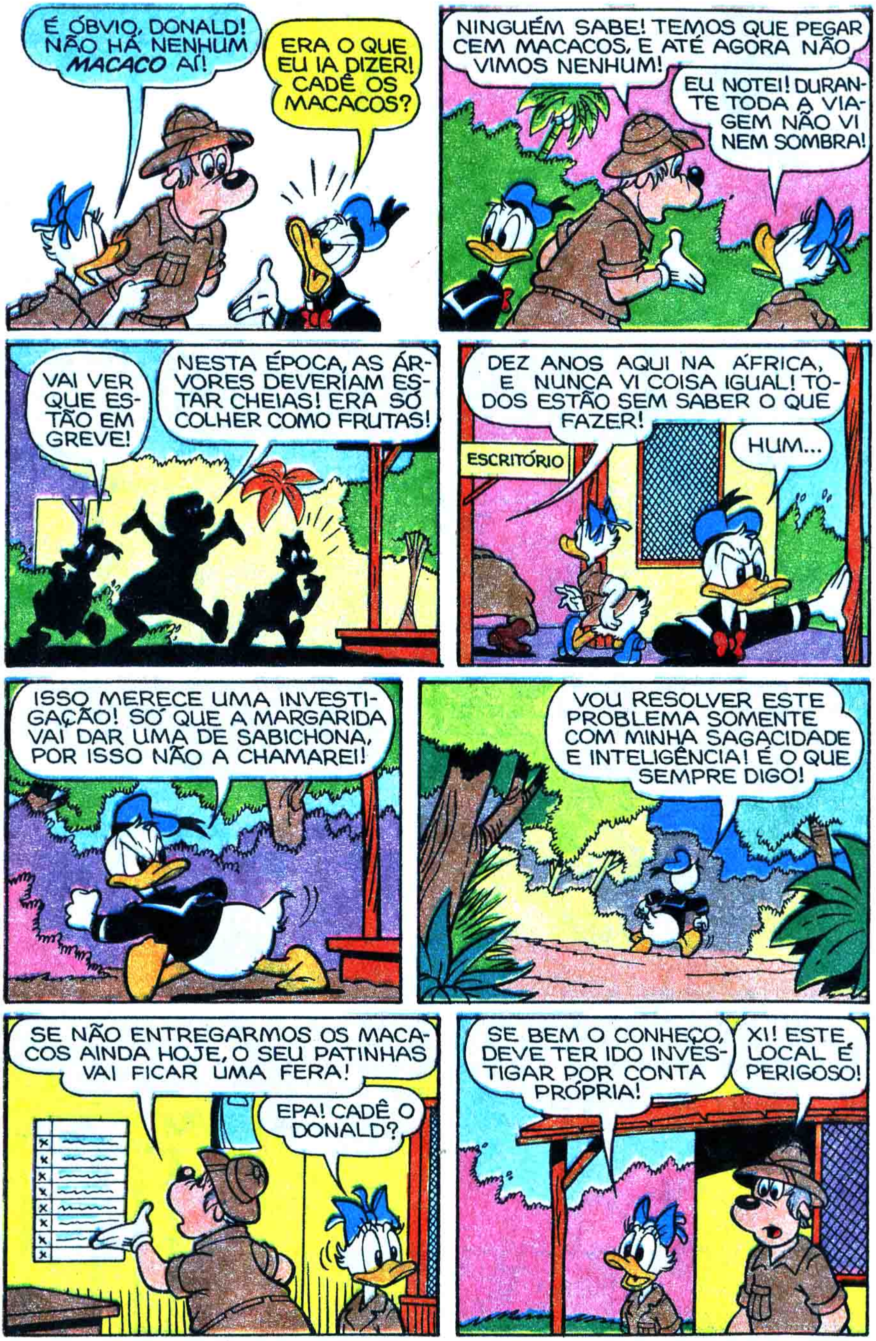

AQUI ESTOU, TIO!
JÁ ERA TEMPO! TENHO UM TRABALHO MUITO IMPORTANTE PRA VOCÊ!
EU NÃO DISSE?
TOME ESTA PÁ!
UMA... PÁ?
SIM! QUERO QUE REVOLVA O DINHEIRO DA CAIXA-FORTE PRA AREJAR AS MOEDAS!
QUAC! E POR QUE ESSA PRESSA TODA? AS MOEDAS NÃO VÃO SAIR DO LUGAR!
EU MESMO FARIA ISSO, SOBRINHO INGRATO...
...MAS TENHO QUE VIAJAR PRA RESOLVER UM PROBLEMA EM UM NEGÓCIO QUE POSSUO NA ÁFRICA!
BAH!
EU É QUE DEVIA IR NESSA VIAGEM! EU PODERIA RESOLVER ESSE PROBLEMINHA COM MINHA SAGACIDADE E...
...INTELIGÊNCIA!
DEIXE DE DIZER BOBAGENS E COMECE LOGO! QUERO TUDO REVOLVIDO QUANDO VOLTAR!
HUMPF!
AINDA MOSTRO PRO SENHOR A MINHA CAPACIDADE!
CUIDADO!
PLAFT!

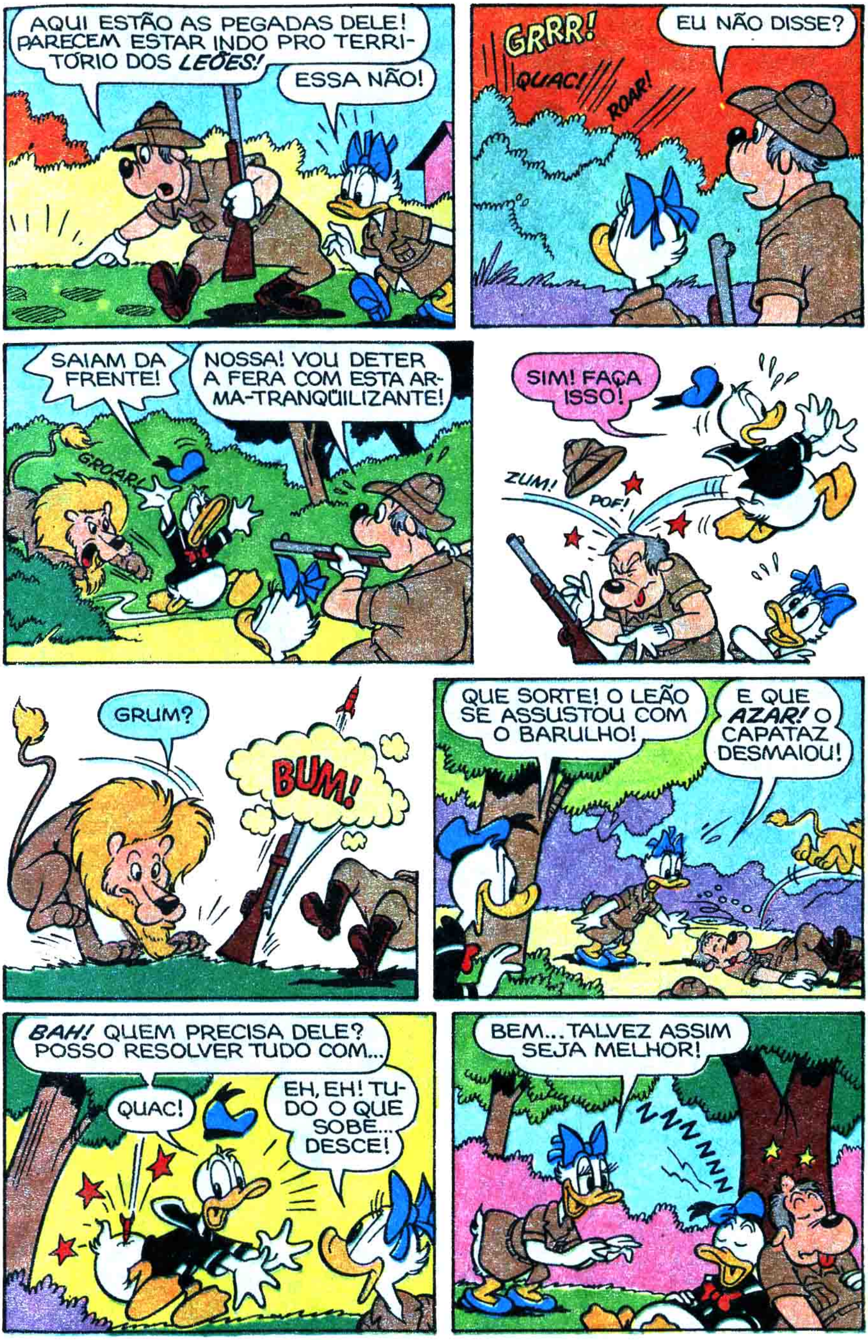


VEJA O QUE A SUA CAPACIDADE EM CRIAR ENCRENCAS FEZ!
(GLUP!) O SENHOR ESTÁ BEM, TIO?
PIU!
É CLARO... QUE ESTOU BEM!
QUE BOM! PENSEI QUE...
...AFINAL, SOU UM ALEGRE PASSARINHO! PIU! PIU!
ESSA NÃO! ELE FICOU AVARIADO!
DAÍ...
SEU TIO VAI FICAR BOM LOGO! APENAS SOFREU UMA *CONFUSÃO LÓBULO-FRONTAL!*
CHIP! PIU!
DENTRO DE DOZE HORAS, QUANDO ELE DESCOBRIR QUE NÃO PODE BOTAR UM OVO, RETORNARÁ AO NORMAL!
DOZE HORAS?!
BIC! PIC!
ALPISTE
M-MAS... ELE TEM UM ASSUNTO URGENTE NA ÁFRICA! ISSO NÃO PODE ESPERAR... HÃ... HUM...
CALA-TE, BOCA!
EPA! VOCÊ NÃO PRETENDE FAZER O QUE EU PENSO... NÉ, DONALD?
PIU! PIU!
CLARO QUE SIM! VOU ATÉ A *ÁFRICA* RESOLVER O CASO PRO TIO ANTES QUE ELE DIGA *PIU!*
PIU!

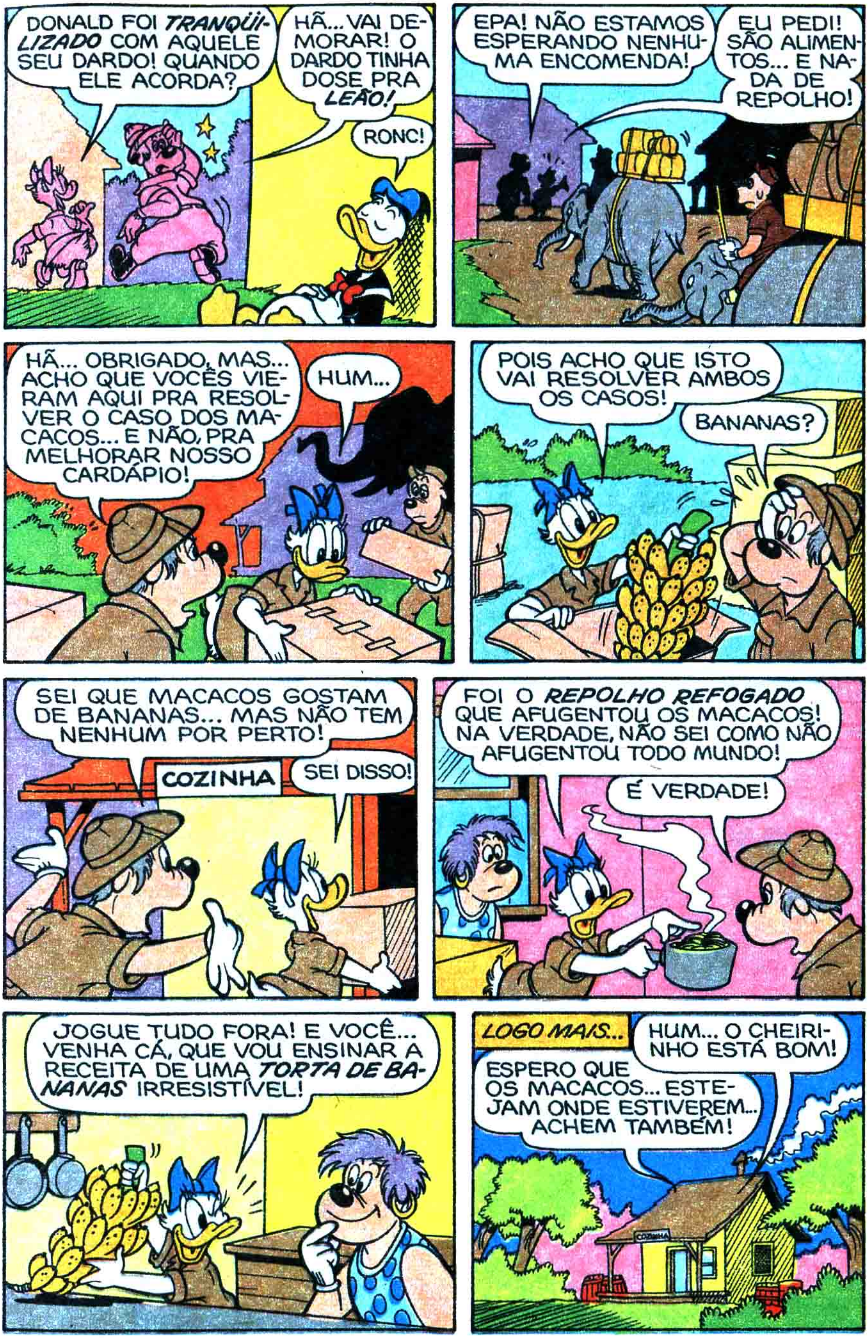

ALÔ? MENINOS? VENHAM ATÉ A CAIXA-FORTE DO TIO PATINHAS... JÁ!
EH, EH!
LOGO...
CUIDEM DO TIO PATINHAS! TENHO QUE IMPEDIR UMA CATÁSTROFE!
?
CHIP!
HORAS DEPOIS, NO AVIÃO PARA A ÁFRICA...
CHEGUEI! AGORA TENHO QUE DESCOBRIR O QUE DEVO RESOLVER!
SE QUISER, EU POSSO DIZER, DONALD!
M-MARGARIDA?!
GASTOU SEU DINHEIRO À TOA! NÃO PRECISO DA AJUDA DE NINGUÉM!
NÃO GASTEI NADA! O TIO PATINHAS TINHA UMA PASSAGEM EM SEU BOLSO!
AE
INCLUSIVE COM O ENDEREÇO DO SEU NEGÓCIO AQUI!
QUAC! ME DEIXE VER ISSO!
MAIS TARDE, SAGAZ E INTELIGENTE HOMEM DE NEGÓCIOS! VAMOS ATÉ O ACAMPAMENTO PATINHAS!
ESTÁ BEM! TÁXI!
TÁXI
TSS, TSS! PRA ONDE VAMOS, ESSE TIPO DE TÁXI NÃO SERVE!
?
TÁXI

LOGO...
MARGARIDA! TEM CERTEZA DO QUE ESTÁ FAZENDO?
TENHO! O ÚNICO MEIO DE CHEGAR AO ACAMPAMENTO PATINHAS É ASSIM! ELE FICA NO MEIO DA SELVA!
TÁXI DA SELVA
LÁ ESTÁ!
HÃ... AFINAL, O QUE ELES FAZEM AQUI? É UMA MINA DE DIAMANTES? UMA EXPEDIÇÃO ARQUEOLÓGICA?
ACAMPAMENTO PATINHAS
É UM *ACAMPAMENTO DE ANIMAIS*, DONALD! AQUI SÃO FEITOS ESTUDOS PRA PRESERVAÇÃO DAS ESPÉCIES!
PUXA!
SOU O CAPATAZ! PENSEI QUE O SR. PATINHAS VIESSE PESSOALMENTE!
ELE NÃO PÔDE VIR!
PUF!
PLOF!
EU SOU O SEU SOBRINHO E *ASSESSOR DIRETO!* QUALÉ O GALHO?
BEM...
O GOVERNO DE TARZÂNIA FEZ UMA DOAÇÃO AO ZOOLÓGICO DE PATÓPOLIS! JÁ PEGAMOS QUASE TODOS OS ANIMAIS DE QUE PRECISAMOS...
SIM, SIM! E ONDE ESTÁ O PROBLEMA?


É ÓBVIO, DONALD! NÃO HÁ NENHUM MACACO AÍ!
ERA O QUE EU IA DIZER! CADÊ OS MACACOS?
NINGUÉM SABE! TEMOS QUE PEGAR CEM MACACOS, E ATÉ AGORA NÃO VIMOS NENHUM!
EU NOTEI! DURANTE TODA A VIAGEM NÃO VI NEM SOMBRA!
VAI VER QUE ESTÃO EM GREVE!
NESTA ÉPOCA, AS ÁRVORES DEVERIAM ESTAR CHEIAS! ERA SÓ COLHER COMO FRUTAS!
DEZ ANOS AQUI NA ÁFRICA, E NUNCA VI COISA IGUAL! TODOS ESTÃO SEM SABER O QUE FAZER!
ESCRITÓRIO
HUM...
ISSO MERECE UMA INVESTIGAÇÃO! SÓ QUE A MARGARIDA VAI DAR UMA DE SABICHONA, POR ISSO NÃO A CHAMAREI!
VOU RESOLVER ESTE PROBLEMA SOMENTE COM MINHA SAGACIDADE E INTELIGÊNCIA! É O QUE SEMPRE DIGO!
SE NÃO ENTREGARMOS OS MACACOS AINDA HOJE, O SEU PATINHAS VAI FICAR UMA FERA!
EPA! CADÊ O DONALD?
SE BEM O CONHEÇO, DEVE TER IDO INVESTIGAR POR CONTA PRÓPRIA!
XI! ESTE LOCAL É PERIGOSO!


AQUI ESTÃO AS PEGADAS DELE! PARECEM ESTAR INDO PRO TERRITÓRIO DOS LEÕES!
ESSA NÃO!
GRRR!
QUAC!
ROAR!
EU NÃO DISSE?
SAIAM DA FRENTE!
NOSSA! VOU DETER A FERA COM ESTA ARMA-TRANQÜILIZANTE!
GROAR!
SIM! FAÇA ISSO!
ZUM!
POF!
GRUM?
BUM!
QUE SORTE! O LEÃO SE ASSUSTOU COM O BARULHO!
E QUE AZAR! O CAPATAZ DESMAIOU!
BAH! QUEM PRECISA DELE? POSSO RESOLVER TUDO COM...
QUAC!
EH, EH! TUDO O QUE SOBE... DESCE!
BEM... TALVEZ ASSIM SEJA MELHOR!
ZZZZNNN

O CAPATAZ E MEU AMIGO ESTÃO DEITADOS LÁ ADIANTE! TRAGA OS DOIS AQUI, SIM?
?
CHUIF! CHUIF!
?
HÃ... DIGA-ME... O QUE É QUE VOCÊ ANDA COZI-NHANDO PRO PESSOAL?
A ÚNICA COISA QUE TEMOS, ULTI-MAMENTE!
REPOLHO REFOGADO!
ARGH!
MAS... POR QUÊ?
NÃO SEI! E SÓ O QUE VEM DA CIDADE! ACHO QUE O SR. PATI-NHAS QUER DIMINUIR OS GASTOS!
É CLARO! NESTA ÉPOCA, O REPOLHO ESTÁ EM BAIXA!
TELEGRAFISTA! MANDE UMA MENSAGEM PRA CIDADE!
PEÇA AO FORNECEDOR UMA NOVA REMESSA DE ALIMENTOS... EIS A LISTA! TUDO EM NOME DO SR. PATINHAS!
OBA!
MAIS TARDE...
UI! O QUE ACONTECEU?
DEPOIS EU CONTO!
?


DONALD FOI *TRANQÜILIZADO* COM AQUELE SEU DARDO! QUANDO ELE ACORDA?
HÃ... VAI DEMORAR! O DARDO TINHA DOSE PRA *LEÃO!*
RONC!
EPA! NÃO ESTAMOS ESPERANDO NENHUMA ENCOMENDA!
EU PEDI! SÃO ALIMENTOS... E NADA DE REPOLHO!
HÃ... OBRIGADO, MAS... ACHO QUE VOCÊS VIERAM AQUI PRA RESOLVER O CASO DOS MACACOS... E NÃO, PRA MELHORAR NOSSO CARDÁPIO!
HUM...
POIS ACHO QUE ISTO VAI RESOLVER AMBOS OS CASOS!
BANANAS?
SEI QUE MACACOS GOSTAM DE BANANAS... MAS NÃO TEM NENHUM POR PERTO!
COZINHA
SEI DISSO!
FOI O *REPOLHO REFOGADO* QUE AFUGENTOU OS MACACOS! NA VERDADE, NÃO SEI COMO NÃO AFUGENTOU TODO MUNDO!
É VERDADE!
JOGUE TUDO FORA! E VOCÊ... VENHA CÁ, QUE VOU ENSINAR A RECEITA DE UMA *TORTA DE BANANAS* IRRESISTÍVEL!
LOGO MAIS...
HUM... O CHEIRINHO ESTÁ BOM!
ESPERO QUE OS MACACOS... ESTEJAM ONDE ESTIVEREM... ACHEM TAMBÉM!

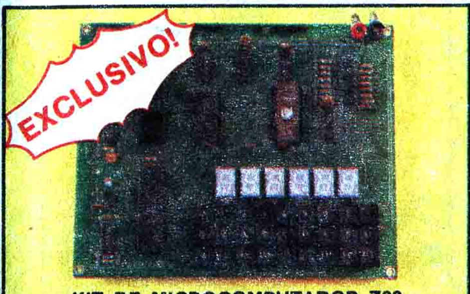
COM EFEITO...
MACACOS! MONTANHAS DELES!
EH, EH! ESSA RECEITA É INFALÍVEL!
QUIC!
IC!
CHIC!
CHOF!
COZINHA
BEM, JÁ QUE ESTÁ TUDO RESOLVIDO... PODEM ME AJUDAR A LEVAR MEU... ASSISTENTE... PRO AEROPORTO?
Z
ALGUMAS HORAS DEPOIS...
UAHH! QUE SONINHO BOM! O QUE ACONTECEU?
O QUE VOCÊ ACHA?
TIO PATINHAS! QUE BOM QUE JÁ ESTÁ BEM! VEIO À ÁFRICA PRA VER EU RESOLVER SEU PROBLEMA?
VOCÊ ESTÁ EM PATOPOLIS!
QUANTO AO MEU PROBLEMA... MINHA ASSESSORA DIRETA JÁ RESOLVEU, E MUITO BEM! SÓ FALTA VOCÊ REVOLVER AS MOEDAS DA CAIXA-FORTE!
IH, IH!
ASSESSORA DIRETA
QUALQUER DIA DESSES MINHA SAGACIDADE E INTELIGÊNCIA VÃO TENTAR ENTENDER O QUE HOUVE!
fim

para qualquer área de especialização, dentro da INFORMÁTICA e ELETROELETRÔNICA, a OCCIDENTAL SCHOOLS lhe oferece um programa específico de treinamento profissional (sem sair de casa...)!

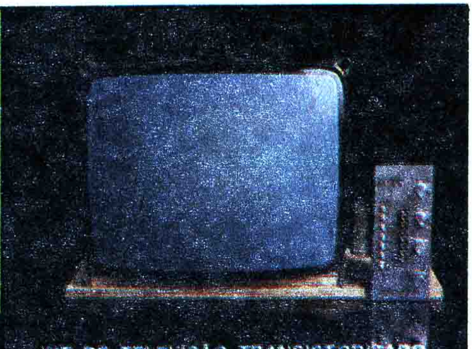
- **INFORMÁTICA** — O presente e o futuro da tecnologia aplicada, depende e dependerá da INFORMÁTICA! Profissionais especializados nas linguagens, programas e aplicações dos microcomputadores terão um campo de trabalho cada vez mais amplo e bem remunerado!

- **ELETRÔNICA** — Está "em todas"! O profissional qualificado em qualquer das suas áreas garante o presente e o futuro num mercado de trabalho cada vez mais seletivo!

- **ELETROTÉCNICA** — Um Eletrotécnico Especializado estará apto a promover a implantação de base, instalações e dimensionamento energéticos, para qualquer sofisticação tecnológica que se torne necessária numa residência, estabelecimento comercial ou industrial! Uma especialização **sempre** presente na vida moderna!



KIT DE MICROCOMPUTADOR Z80


KIT DE TELEVISÃO TRANSISTORIZADO

KIT DE RADIO AM/FM 5 FAIXAS

KIT ANALÓGICO/DIGITAL

Solicite maiores informações, sem compromisso, do curso de:

- Programação BASIC
- Programação COBOL
- Análise de Sistemas
- Microprocessadores

- Eletrônica
- Eletrônica Digital
- Áudio e Rádio
- Televisão P&B/Cores

- Eletrotécnica
- Instalações Elétricas
- Refrigeração e Ar Condicionado

EM PORTUGAL:
Rua D. Luis I, 7 - 6º - 1200 Lisboa

OCCIDENTAL SCHOOLS
Al. Ribeiro da Silva, 700 CEP 01217 São Paulo SP
FONE (011) 826-2700

À
Occidental Schools
Caixa Postal 30.663
CEP 01051 São Paulo SP

MG-08

Desejo receber, **GRATUITAMENTE**, o catálogo ilustrado dos cursos de:

☐ Informática ☐ Eletrônica ☐ Eletrotécnica

Nome ______________________________

Endereço ______________________________

Bairro ____________________ CEP __________

Cidade ____________________ Estado __________

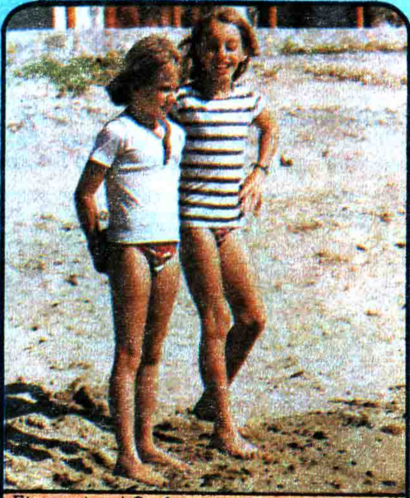
JANELA ABERTA

VAMOS ESCLARECER

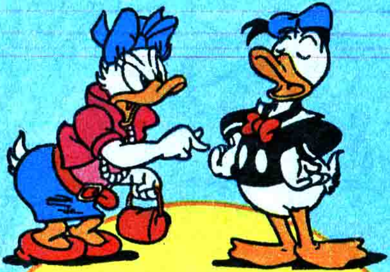
Olha, Margarida, eu acho horrível esta sua concorrência com o Donald! Ele é muito bacana e até dava a você uma chance de aparecer nas revistas dele!

Luís Eduardo Valle
Bauru - SP

Ah, Eduardo! Que pena que você pensa assim... Imagine se você jogasse no time de futebol da escola, mas no banco de reservas e participasse, vez ou outra, de uma partida. Você não lutaria pra conseguir ser um titular do time? É isso aí, Eduardo! Eu resolvi lutar pra ter a minha própria revista e consegui! Escreva outras vezes, tá legal? Um beijão!



Ei, meninas! Será que nessa praia não tem um lugarzinho pra gente? É isso aí! A Tatiana e a Amanda curtem mesmo uma bela praia e muito sol. Ah, a Amanda completou 12 anos dia 17 deste mês. Parabéns, garota! Um beijo gostoso pra vocês! **Tatiana** (10 anos) e **Amanda Honegger** (12 anos).
São Paulo - SP



UM CLUBE DIFERENTE

A Luciana e suas amigas fundaram um clube superlegal! Além de muitas brincadeiras, o clube tem o objetivo de tentar resolver os problemas do bairro. E tem pesquisas e tudo! Escreva pra lá dando a sua sugestão. Um beijo gostoso pra esta turma da pesada!

Luciana Rodrigues de Souza
R. Dr. Leopoldo, 72
26940 - Pati do Alferes - RJ

QUER SER MEU AMIGO?

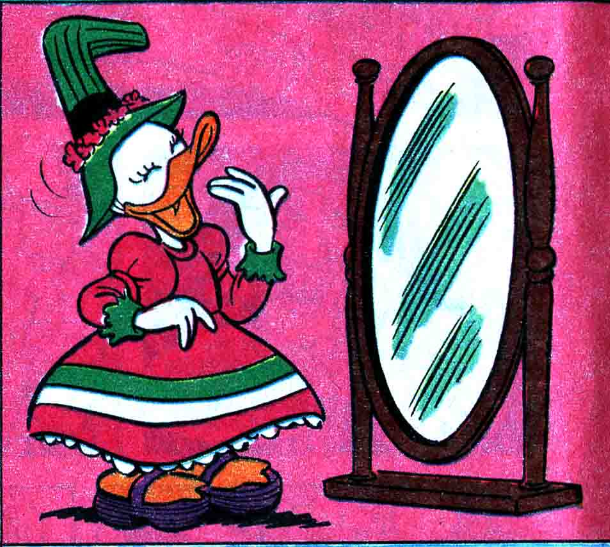
Daniela Marchi (12 anos), R. Prof. Pedreira de Freitas, 759 - 03312 - São Paulo - SP. **Adriana de Lima** (17 anos), R. Antônio Santiago, 50 - 05368 - São Paulo - SP. **Marinalva Cardoso Alves** (14 anos), R. Prof. Xavier Júnior, 297 - 58397 - Areia - PB.

PÃODEMÔNIO EM ALTO MAR.
Karo®
PERDIDOS EM ALTO MAR, O CAPITÃO BARBADA E SUA TRIPULAÇÃO SOBREVIVEM A PÃO E ÁGUA. ALIÁS, MAIS ÁGUA DO QUE PÃO...
JÁ SEI COMO FAZER ESSE PEDAÇO DE PÃO VIRAR UM BANQUETE DELICIOSO.
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
CLARO! KARO VALE MAIS QUE TODOS OS TESOUROS DO MAR.
Karo
É AGORA...
DANÇOU, MEU CARO...
PELAS BARBAS DE NETUNO... VOU TRANSFORMÁ-LO EM PETECA, SEU PIRATA DE ÁSAS!
PÕE KARO. FICA UM BARATO.
Karo
FIM
sales

1001 IDÉIAS

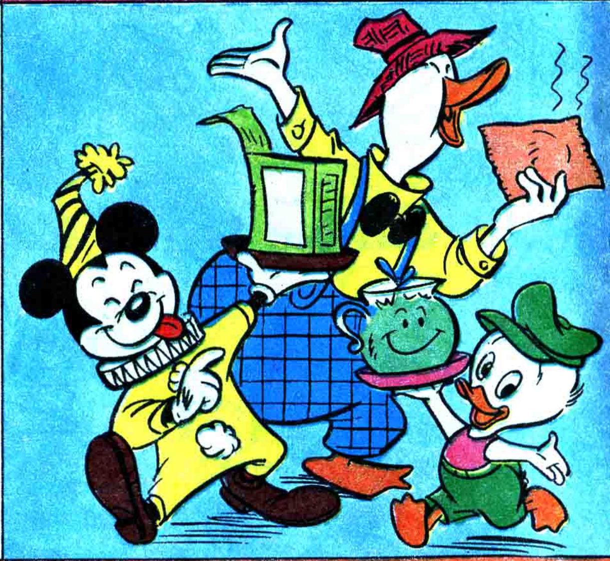
UMA IDÉIA RIDÍCULA

TRAJE



Isso é fácil! Todo mundo tem milhões de coisas ridículas no armário (se não tem é porque é ridículo mesmo!). Aquela blusa "linda" que a tia tricotou e você fingiu que gostou, um par de meias "dancing days" e coisas do tipo. Você vai rir à beça com as profundezas das suas gavetas...

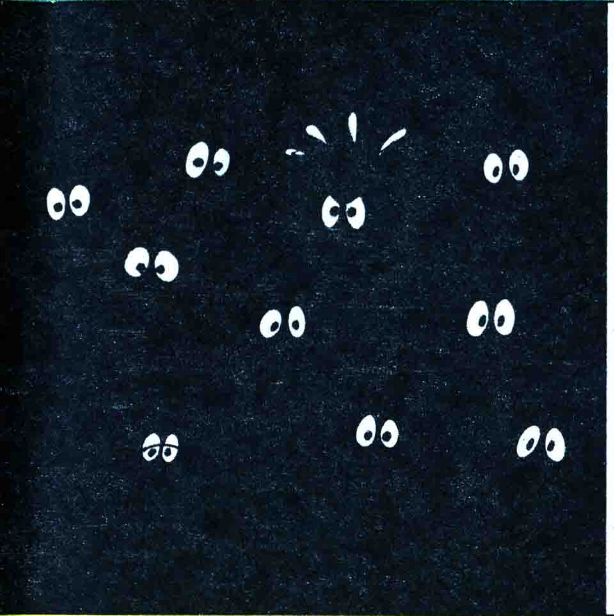
Comes e Bebes



Pão de queijo, sucrilhos, mandiopã e quissuco ou limonada. Só depende da verba, da disposição e do tempo pra preparar tudo. Os amigos podem ser *convidados* a agitar essa parte também porque, afinal, a idéia foi sua mas a festa é de todo mundo.

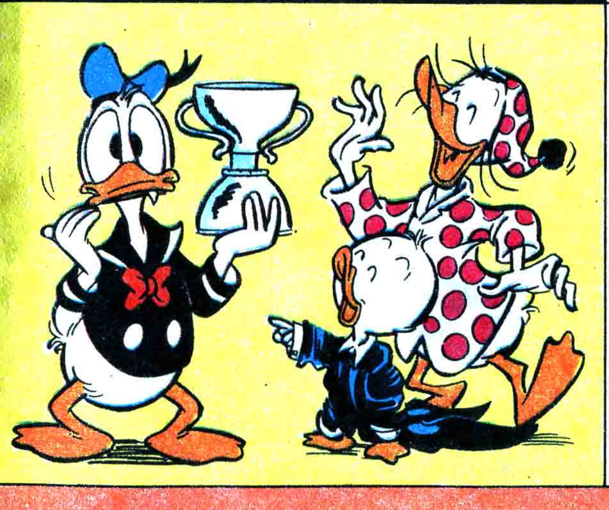
Evelyn Heine

Faz tempo que você está a fim de dançar e bater papo com o pessoal, mas ninguém faz aniversário, não é época de bailes de formatura e foi-se o tempo das danceterias... Então, o jeito é inventar um pretexto, como a *festa do ridículo*, e mandar ver nos preparativos (que, pelo próprio tema, vão sair bem baratos, sem grandes caprichos). O que vale é a sua imaginação (e coragem!).



DECORAÇÃO

Taí uma parte problemática. O que é ridículo pra você pode ser transadíssimo pros outros (e vice-versa). Já pensou que chato se a decoração da sua festa fica igualzinha à do casamento da sua prima? Hein? Você gostou da idéia? Não, não... pense em outra coisa! Que tal encher o salão com plantas e flores de plástico, mas daquelas bem falsas, e nas paredes pendurar todos os calendários de farmácia que encontrar, fazendo um "lindo" painel? Quanto à iluminação, não tem erro... só mesmo aquela lâmpada de luz negra pra dar o toque final, deixando todo mundo de dentes roxos. (Quê? Foi assim mesmo a festa de casamento da sua prima?)



OUTRAS DICAS

Você pode bolar um *prêmio* pro mais ridículo da festa, organizar o *desfile* "Avacalhação 86" e até improvisar um *festival de calouros*. Vale tudo, menos ridicularizar o organizador da festa no dia seguinte...

O Estilista da Margarida

Nossa! Têm chegado tantos modelos que estou meio perdida! Acho até que vou mudar o nome desta seção. Que tal "Os Estilistas da Margarida"? Criatividade é o que não falta. Vale a pena conferir.

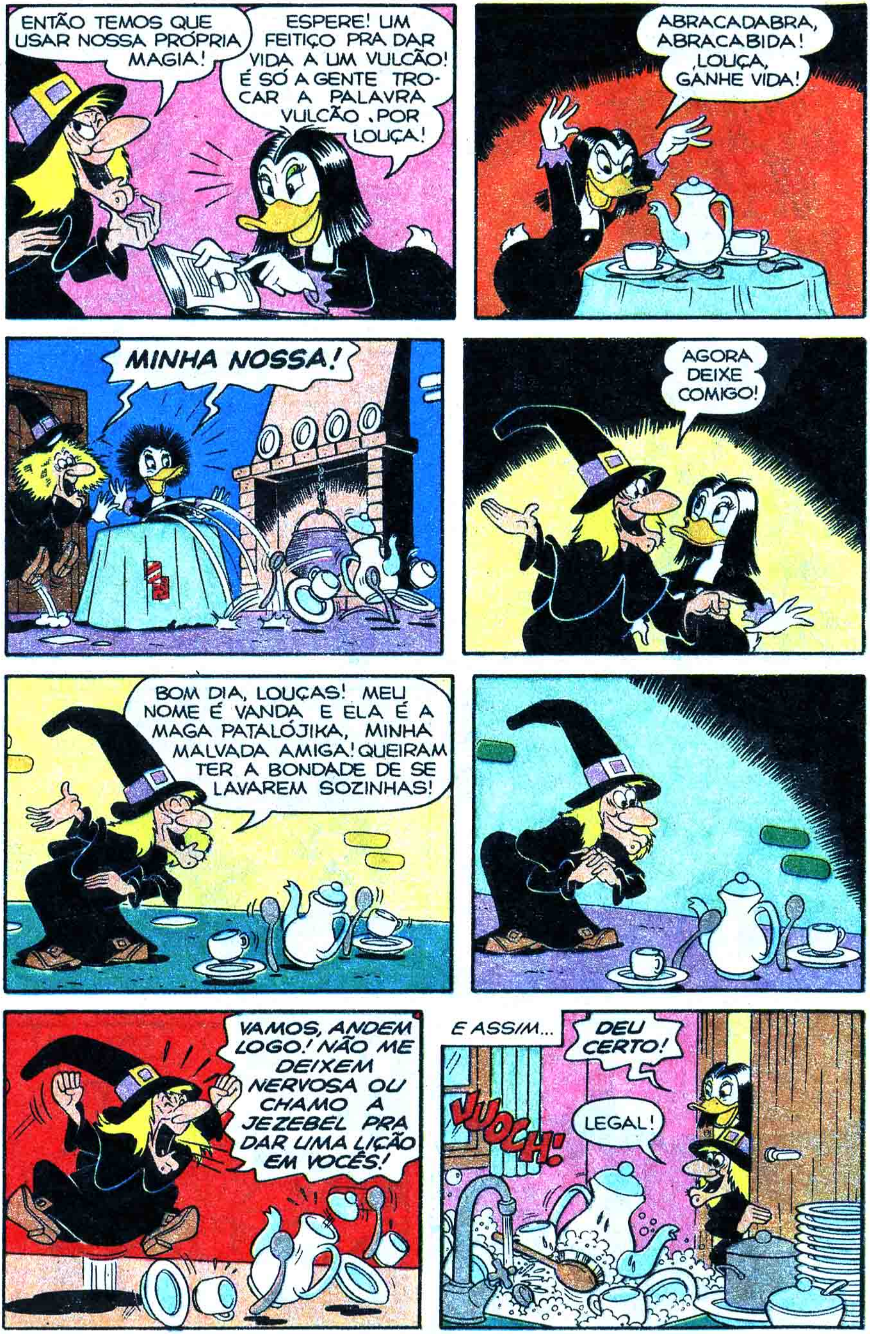
Cristina Matiko Minakata
Guarulhos - SP

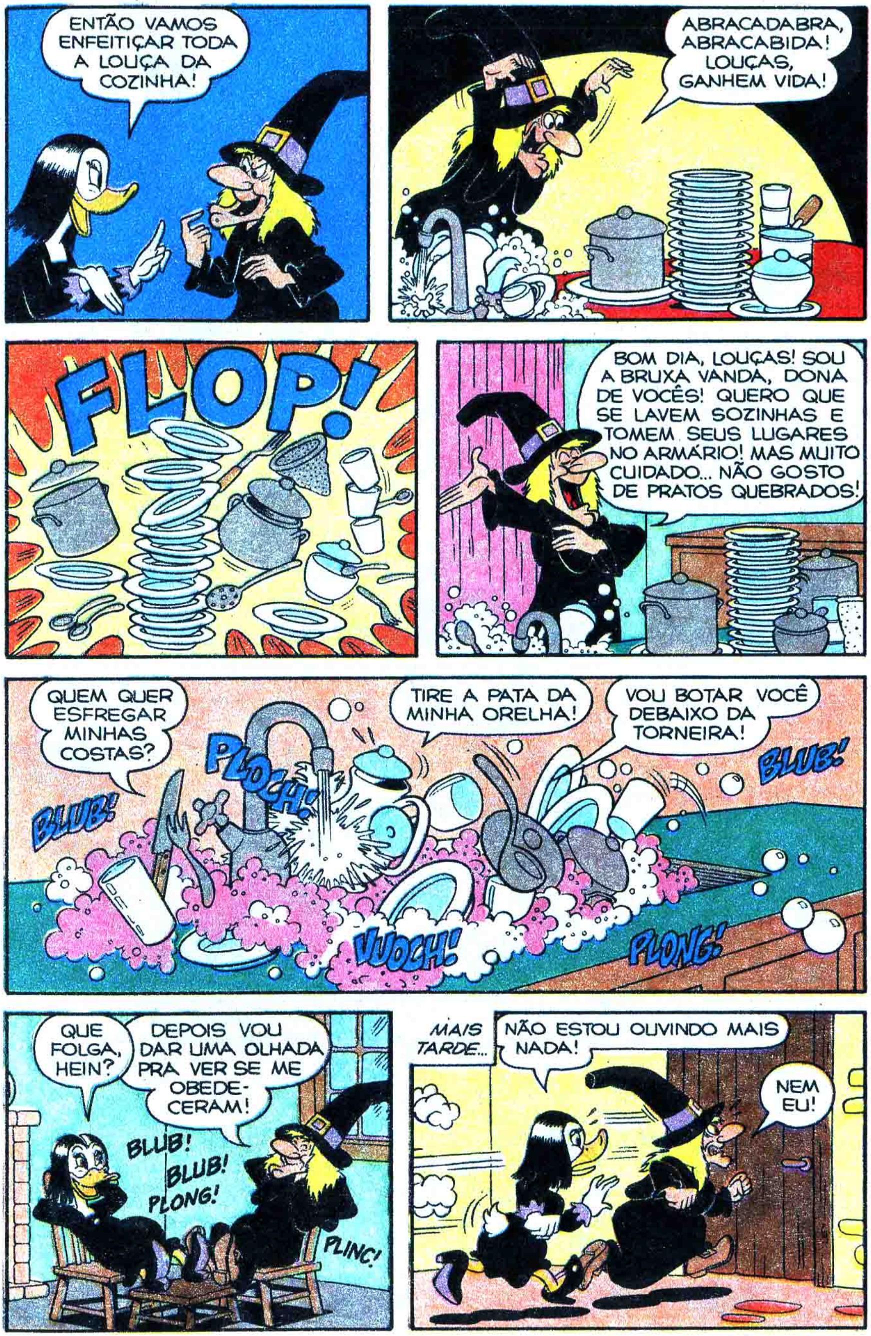
Rogério Fernando Vechiato
Itu - SP

Isadora Couto Oliveira
Salvador - BA

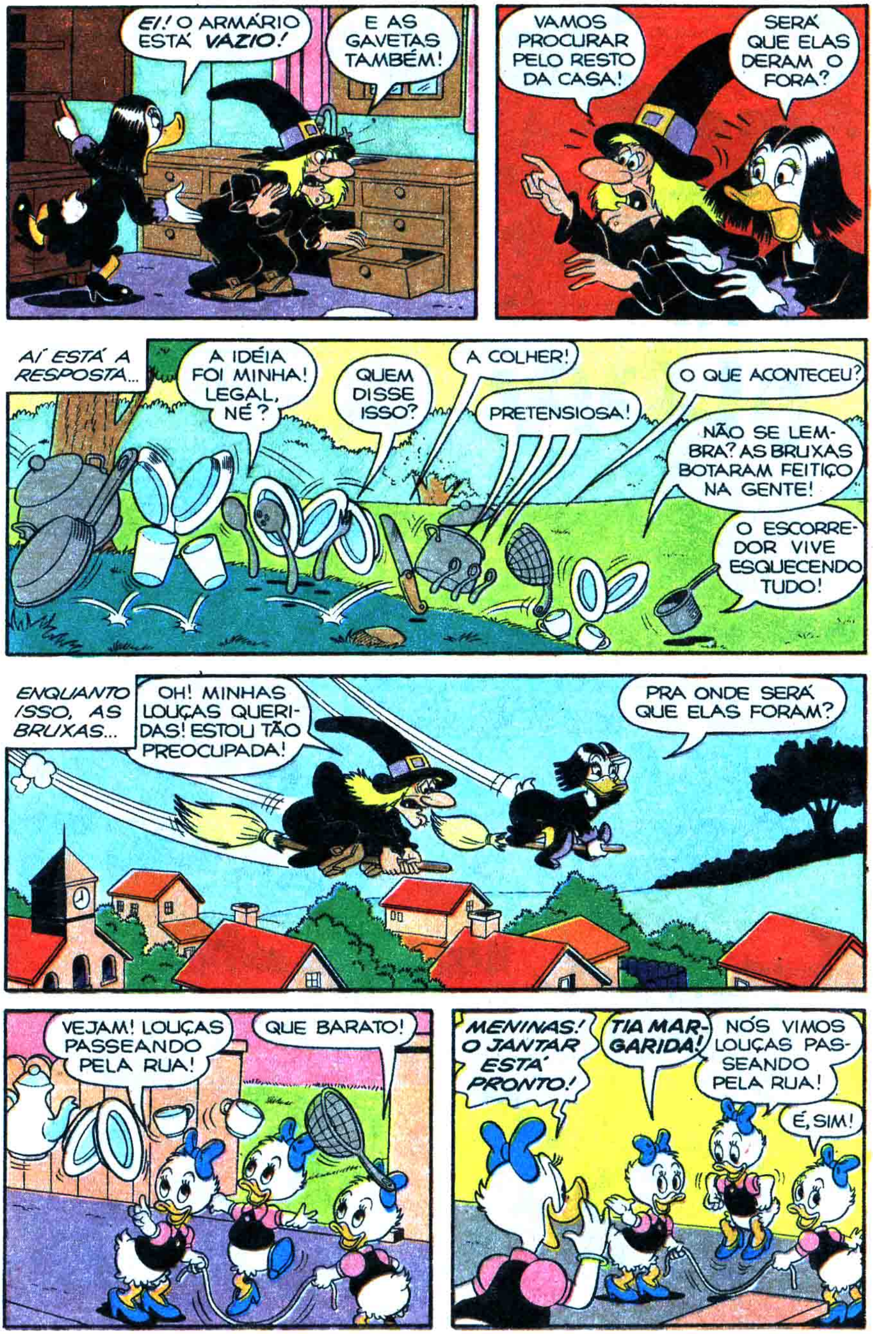
Sandra Carol
São Paulo - SP

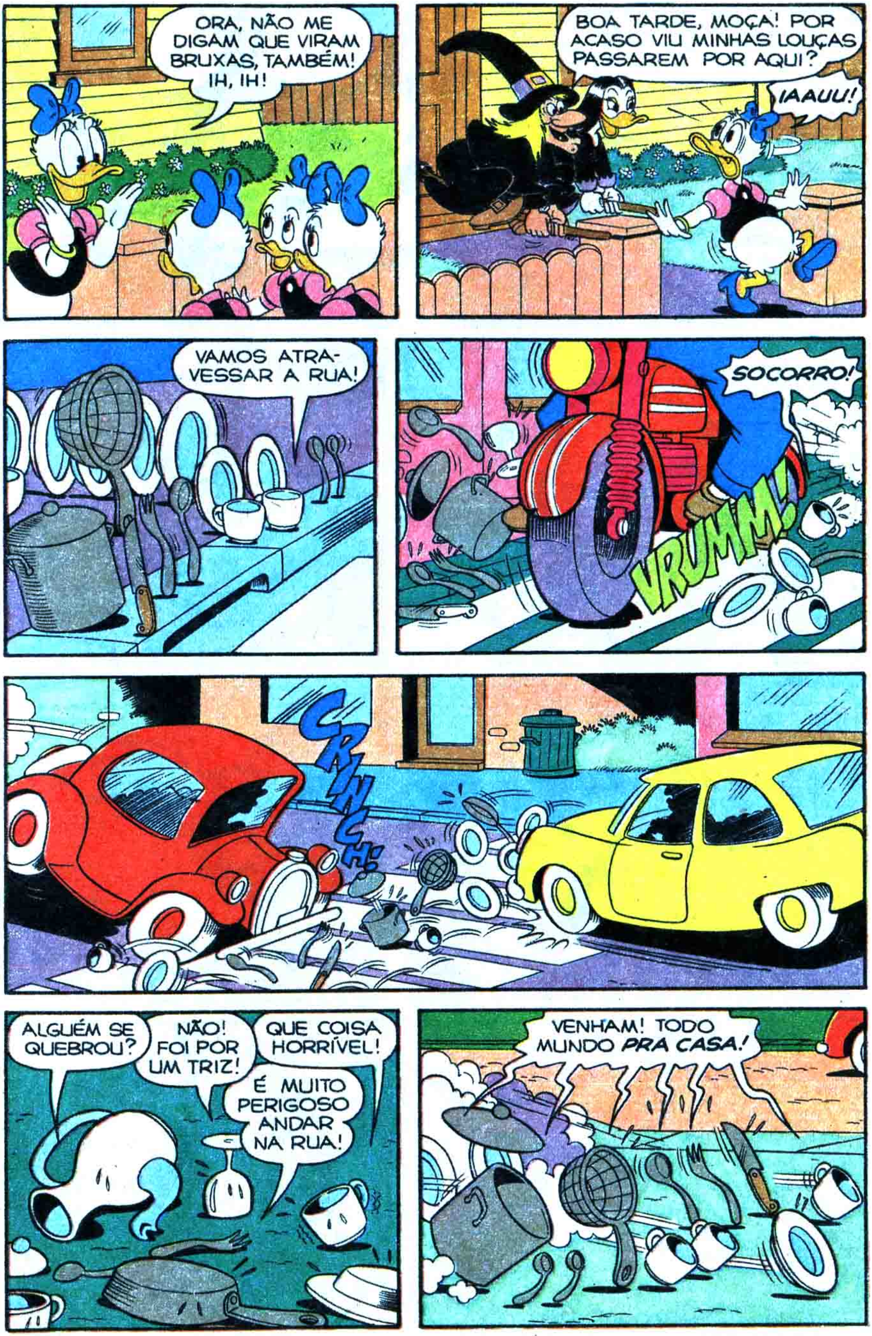
WALT DISNEY
MAGA PATALÓJIKA e VANDA
LOUÇA SUJA SE LAVA EM CASA
VANDA QUERIDA! QUE TERRÍVEL CHÁ DE URTIGA!
OBRIGADA! EU ACHEI NO MEU JARDIM!
H8447-MG8/2
EI! SUA VASSOURA MÁGICA É MEIO DOIDA, NÃO É?
É... DESAJEITADA! MAS EU NÃO VIVO SEM ELA! SÓ NÃO SABE LAVAR LOUÇA!
VOCÊ JÁ PENSOU SE A LOUÇA SE LAVASSE SOZINHA?
E DEPOIS SE ENXUGASSE E TOMASSE SEU LUGAR NO ARMÁRIO?
É UMA IDÉIA MALIGNA! VOU DAR UMA OLHADA NO MEU LIVRO DE MAGIAS!
DEVE ESTAR POR AQUI! ESTA É A MINHA COLEÇÃO DE COISAS HORROROSAS!
ACHEI! CAPÍTULO I... "COMO ASSUSTAR ALGUÉM"! CAPÍTULO II... "COMO TRANSFORMAR COISAS EM OURO"...
CAPÍTULO III... "COMO ASSUSTAR CRIANCINHAS"...
BAH! NÃO TEM NADA DISSO!
DROGA DE LIVRO!
CLAP!


ENTÃO TEMOS QUE USAR NOSSA PRÓPRIA MAGIA!
ESPERE! UM FEITIÇO PRA DAR VIDA A UM VULCÃO! É SÓ A GENTE TROCAR A PALAVRA VULCÃO, POR LOUÇA!
ABRACADABRA, ABRACABIDA! LOUÇA, GANHE VIDA!
MINHA NOSSA!
AGORA DEIXE COMIGO!
BOM DIA, LOUÇAS! MEU NOME É VANDA E ELA É A MAGA PATALÓJIKA, MINHA MALVADA AMIGA! QUEIRAM TER A BONDADE DE SE LAVAREM SOZINHAS!
VAMOS, ANDEM LOGO! NÃO ME DEIXEM NERVOSA OU CHAMO A JEZEBEL PRA DAR UMA LIÇÃO EM VOCÊS!
E ASSIM...
DEU CERTO!
JUOCH!
LEGAL!



ENTÃO VAMOS ENFEITIÇAR TODA A LOUÇA DA COZINHA!
ABRACADABRA, ABRACABIDA! LOUÇAS, GANHEM VIDA!
FLOP!
BOM DIA, LOUÇAS! SOU A BRUXA VANDA, DONA DE VOCÊS! QUERO QUE SE LAVEM SOZINHAS E TOMEM SEUS LUGARES NO ARMÁRIO! MAS MUITO CUIDADO... NÃO GOSTO DE PRATOS QUEBRADOS!
QUEM QUER ESFREGAR MINHAS COSTAS?
BLUB!
PLOCH!
TIRE A PATA DA MINHA ORELHA!
VOU BOTAR VOCÊ DEBAIXO DA TORNEIRA!
BLUB!
VUOCH!
PLONG!
QUE FOLGA, HEIN?
DEPOIS VOU DAR UMA OLHADA PRA VER SE ME OBEDECERAM!
BLUB!
BLUB!
PLONG!
PLINC!
MAIS TARDE...
NÃO ESTOU OUVINDO MAIS NADA!
NEM EU!


EI! O ARMÁRIO ESTÁ VAZIO!
E AS GAVETAS TAMBÉM!
VAMOS PROCURAR PELO RESTO DA CASA!
SERÁ QUE ELAS DERAM O FORA?
AÍ ESTÁ A RESPOSTA...
A IDÉIA FOI MINHA! LEGAL, NÉ?
QUEM DISSE ISSO?
A COLHER!
PRETENSIOSA!
O QUE ACONTECEU?
NÃO SE LEMBRA? AS BRUXAS BOTARAM FEITIÇO NA GENTE!
O ESCORREDOR VIVE ESQUECENDO TUDO!
ENQUANTO ISSO, AS BRUXAS...
OH! MINHAS LOUÇAS QUERIDAS! ESTOU TÃO PREOCUPADA!
PRA ONDE SERÁ QUE ELAS FORAM?
VEJAM! LOUÇAS PASSEANDO PELA RUA!
QUE BARATO!
MENINAS! O JANTAR ESTÁ PRONTO!
TIA MARGARIDA!
NÓS VIMOS LOUÇAS PASSEANDO PELA RUA!
É, SIM!


ORA, NÃO ME DIGAM QUE VIRAM BRUXAS, TAMBÉM! IH, IH!
BOA TARDE, MOÇA! POR ACASO VIU MINHAS LOUÇAS PASSAREM POR AQUI?
IAAUU!
VAMOS ATRAVESSAR A RUA!
SOCORRO!
VRUMM!
CRINCH!
ALGUÉM SE QUEBROU?
NÃO! FOI POR UM TRIZ!
QUE COISA HORRÍVEL!
É MUITO PERIGOSO ANDAR NA RUA!
VENHAM! TODO MUNDO *PRA CASA*!

PROCURAMOS POR TODA PARTE! FOMOS ATÉ A DELEGACIA!
E OS GUARDAS SAÍRAM CORRENDO QUANDO ENTRAMOS!
O JEITO É IR PRA CASA!
AMANHÃ CONTINUAMOS A PROCURAR!
A CULPA É MINHA! NÃO FUI GENTIL COM ELAS!
VOU FAZER UM CHÁ DE URTIGA PRA VOCÊ!
VIVA! ELAS VOLTARAM!
E VIERAM POR SUA PRÓPRIA VONTADE!
QUERIDAS, QUE BOM VER VOCÊS DE NOVO!
MAS O QUE É ISSO? ESTÃO SUJAS! VÃO JÁ PRA PIA E SE LAVEM DE NOVO!
PLONG! VUOCH! CLANG! CLINC! CLONG! VUOCH!
BLUB! BLUB!
VOCÊ NÃO ACHA MELHOR TIRARMOS O FEITIÇO DELAS?
NADA DISSO! GOSTO DO BARULHO QUE ELAS FAZEM! EH, EH!
fim

EU TENHO A FORÇA COM ISOTONICS

Agora tenho o corpo de um Herói

"Eu sempre adorei ler histórias em quadrinhos. É tão emocionante, parece até que estou vivendo tudo isso. Vejo as lutas, os monstros, as lindas garotas que aparecem... tudo é simplesmente incrível! Sabe, eu sempre tive uma grande vontade: ter um corpo igual ao dos heróis da revista. Um corpo bem feito, bonito, cheio de músculos.

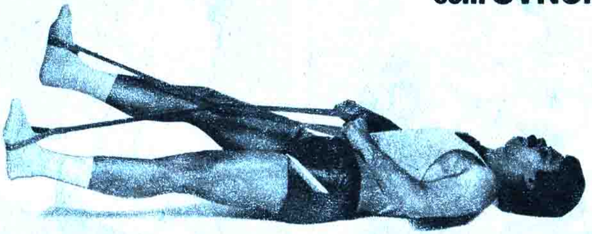
Um dia um amigo me mostrou o **ISOTONICS**.

Você nem vai acrdeitar: foi espantoso! Comecei a usar somente 10 minutos por dia e meus braços ficaram mais fortes, minhas pernas endureceram como pedra e meus ombros ficaram mais largos e modelados. Fiquei tão feliz em ver o meu corpo nessa nova forma! Foi só seguir o **Princípio da Resistência Programada**, que vem bem explicado junto com o **ISOTONICS**, e tudo ficou mais fácil para mim. Vamos, meu amigo, faça como eu: use o **ISOTONICS** pra ficar também com o corpo de um herói. Que nem o meu!"

108,00

BARRIGA NUNCA MAIS

com SYNOMETRICS



Finalmente eu consegui perder aquela barriga que vinha me incomodando há tanto tempo. O mais incrível é que foi fácil, muito fácil mesmo, com **SYNOMETRICS**. Com apenas 10 minutos diários em minha própria casa.

Desenvolvido por técnicos da seleção olímpica dos Estados Unidos, este fantástico aparelho age rapidamente sobre seu corpo eliminando a barriga e o excesso de gordura.

SYNOMETRICS pode ser usado a qualquer hora, por homens, mulheres e crianças. É portátil e vem com anel de tensão ajustável à intensidade do seu exercício.

Com **SYNOMETRICS** eu perdi a barriga e não precisei fazer nenhuma dieta ou tomar qualquer tipo de remédio.

Barriga nunca mais, mesmo!

100,00

LIBERE LTDA. Rua Luis Goes, 1491 - CEP 04043 - SP - **F. 276-8011**

Envie este cupom para **LIBERE MARKETING DIRETO E REPRESENTAÇÕES LTDA.**
Caixa Postal 57020 - CEP 04093 - São Paulo - SP.

MARG-08

	Cheque ou Vale Postal	Reembolso Postal
☐ Sinometrics	Cz$ 88.00	Cz$ 100,00
☐ Isotonics	Cz$ 92.00	Cz$ 108,00

☐ Estou enviando Cheque ou Vale Postal no valor de Cz$ ________

☐ Prefiro pagar ao retirá-lo (s) no Correio ao preço de Cz$ ________ (reembolso postal) mais despesas postais.

Nome: ________

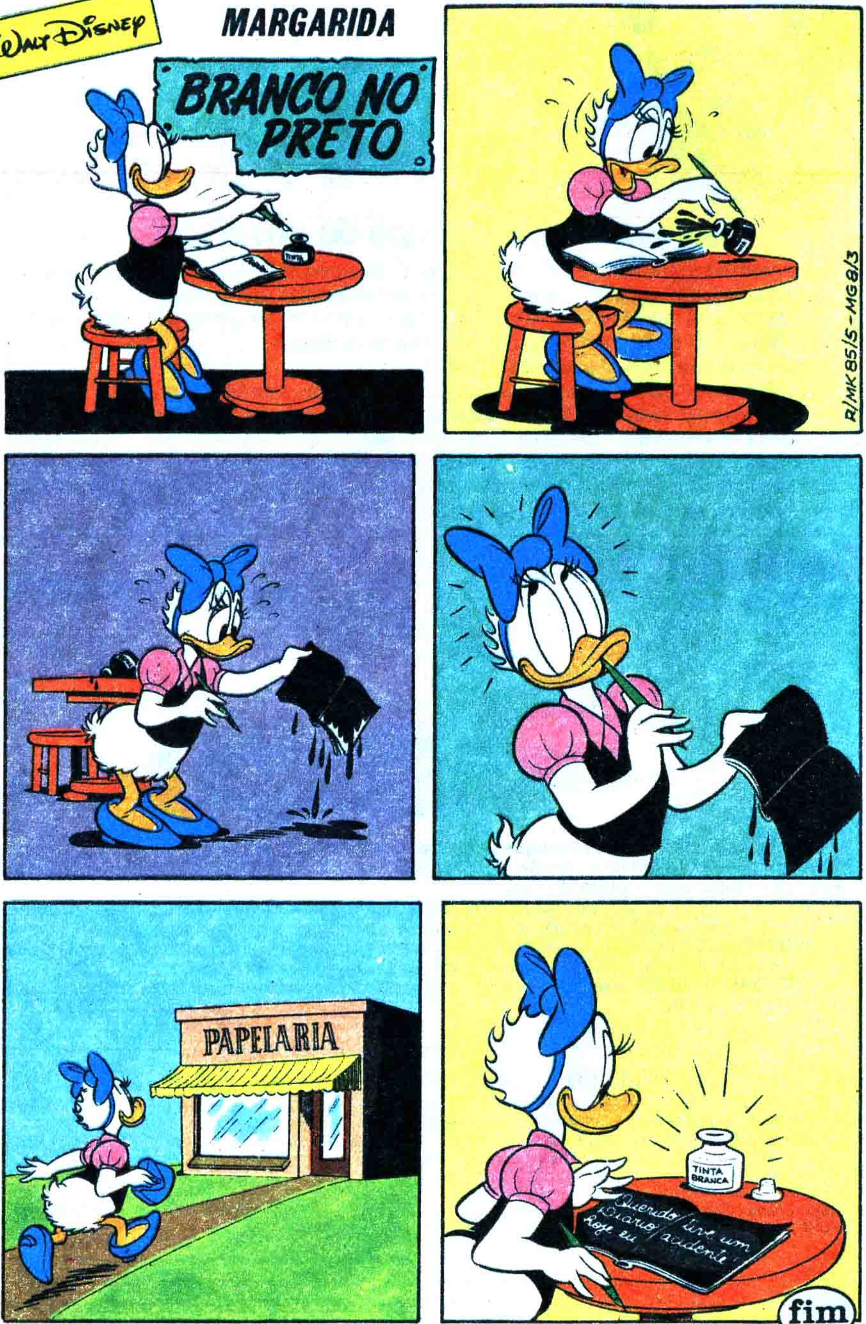
End. ________ n.º ________

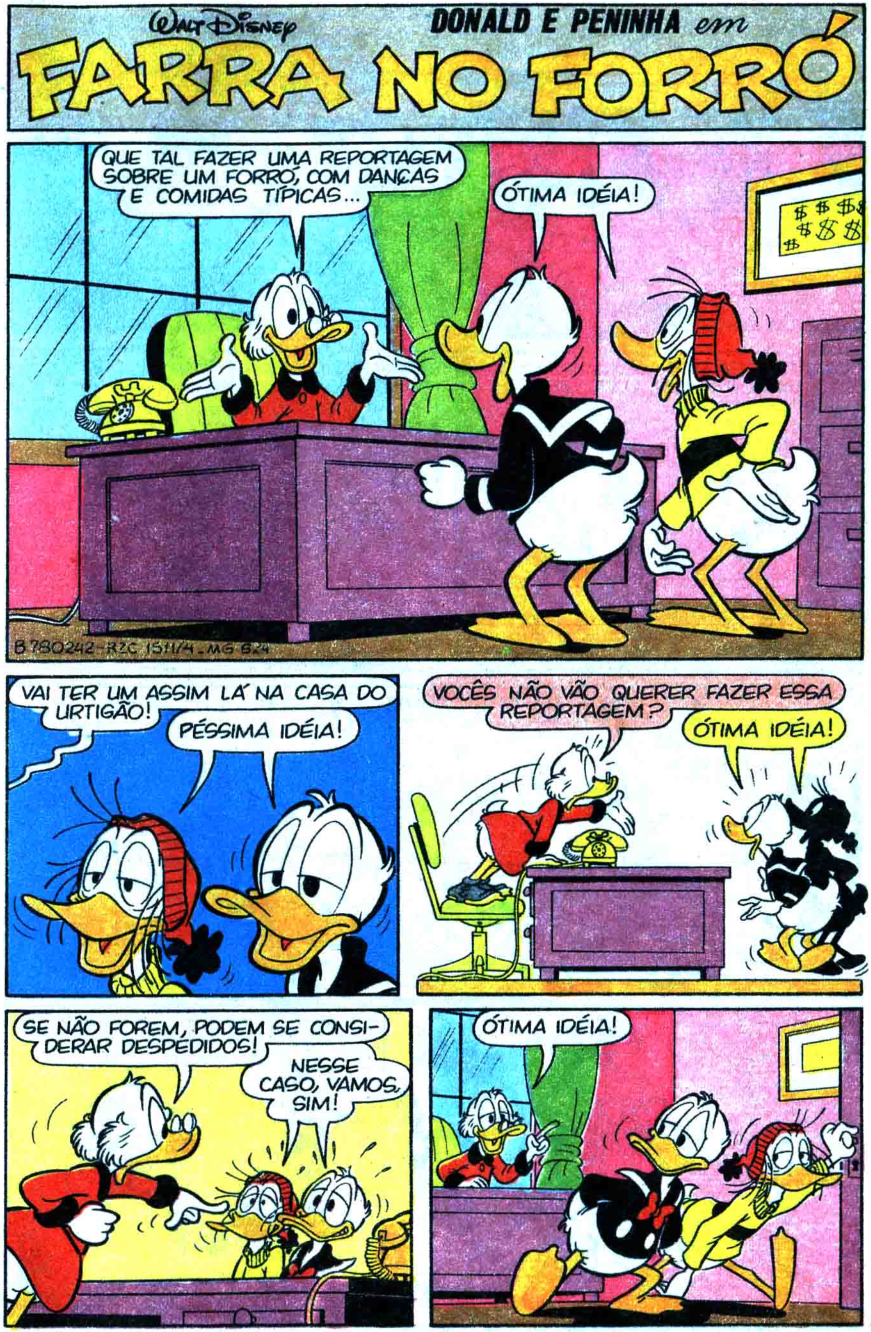
Apto. ________ Tel.: ________ Bairro ________

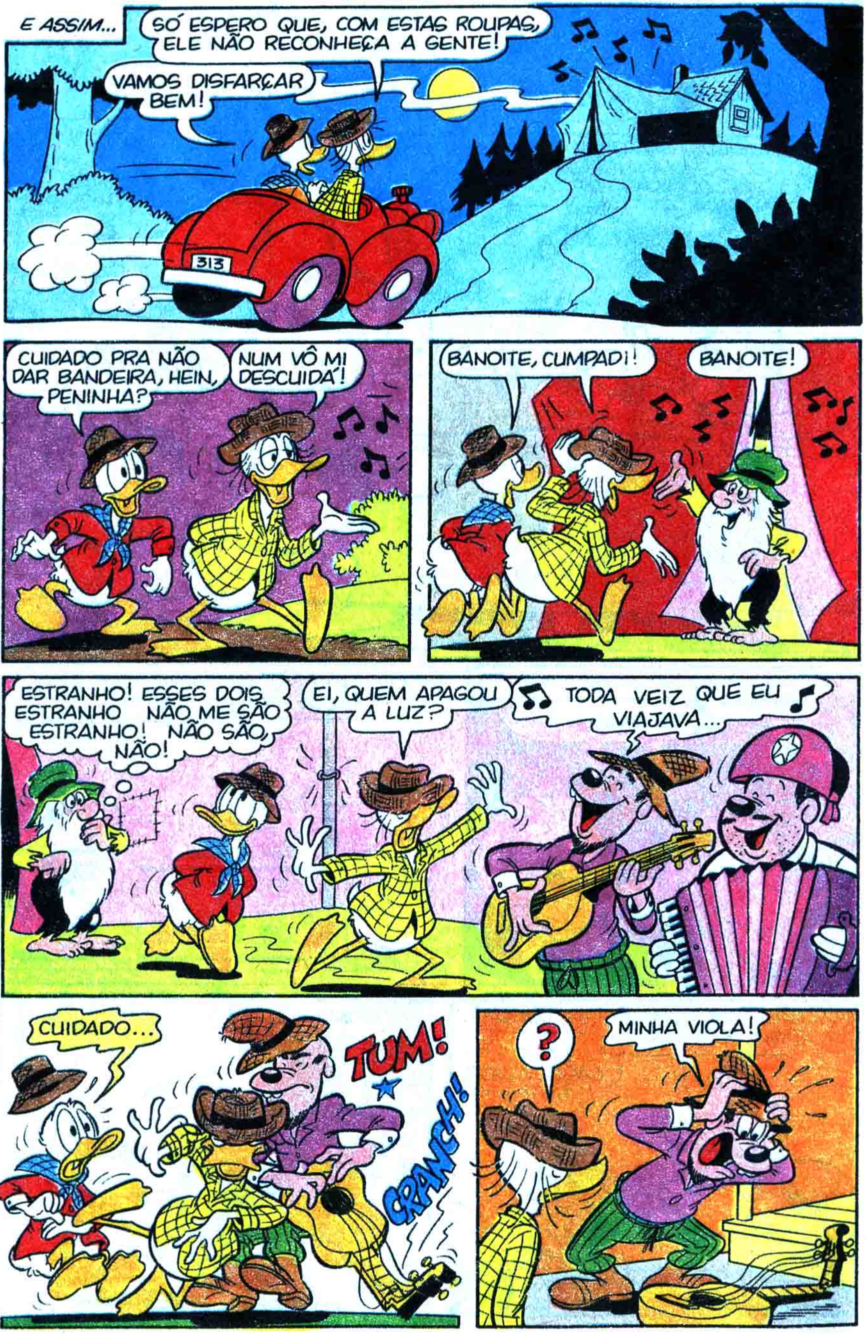
CEP ________ Cid. ________ Est. ________

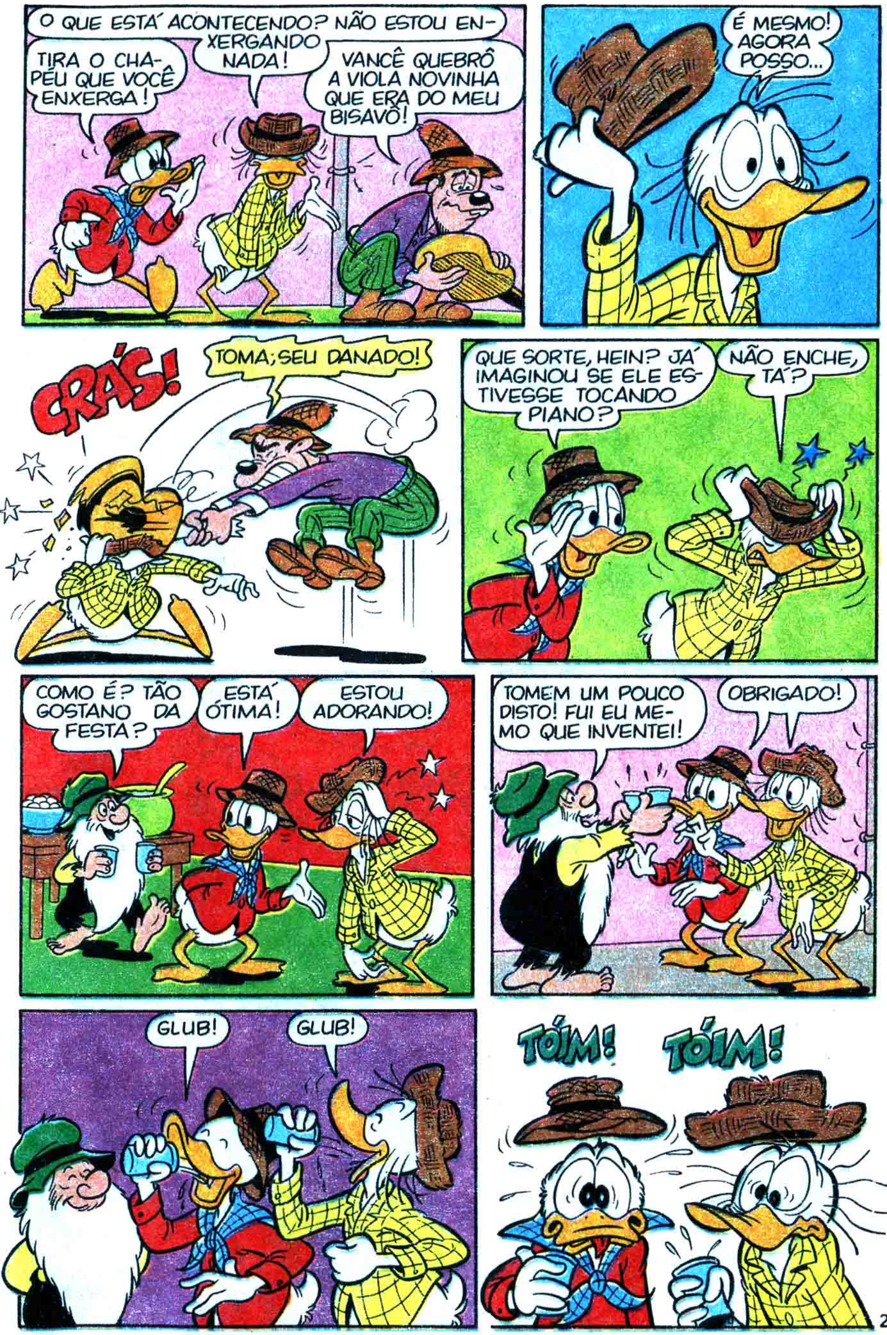
WALT DISNEY

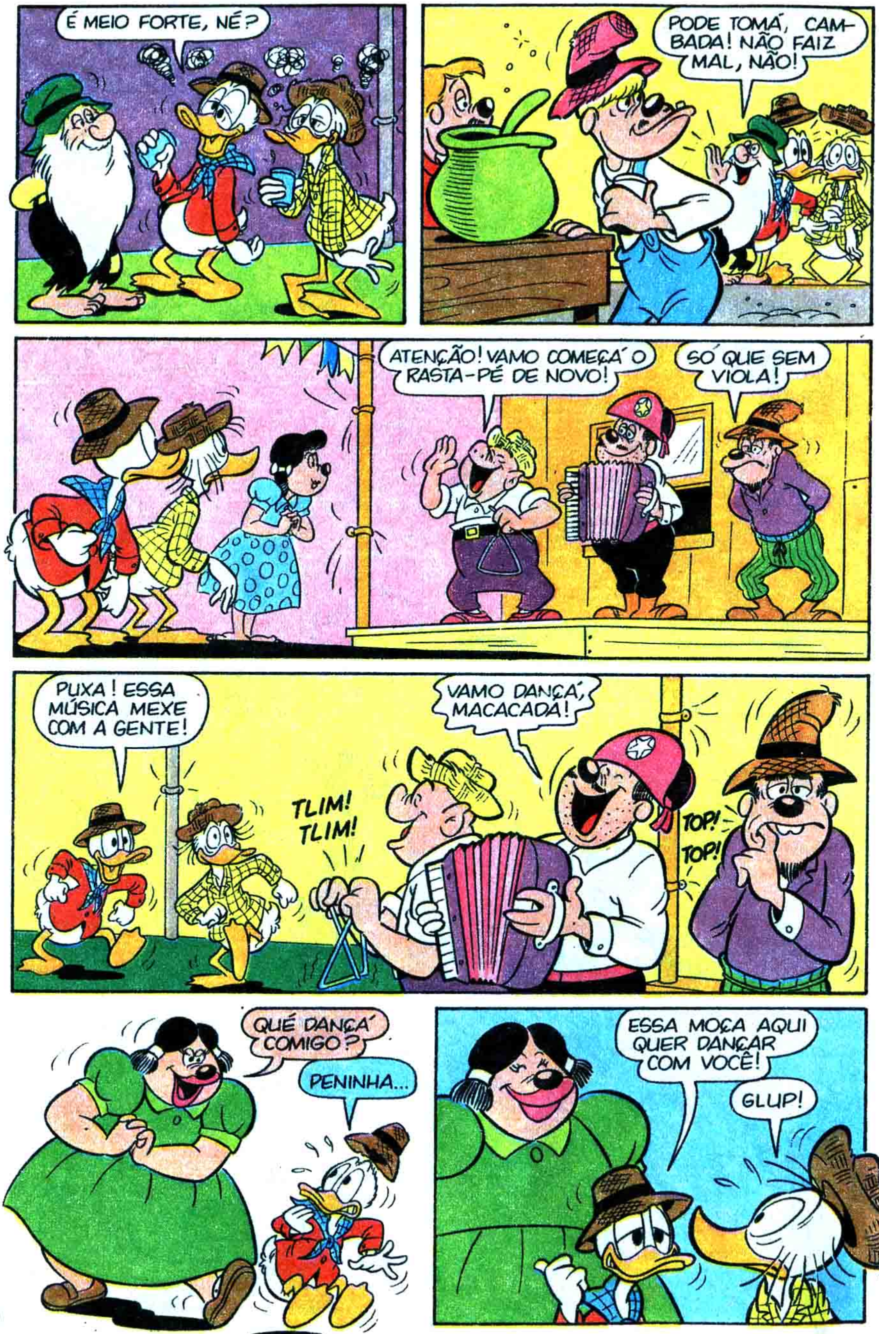
MARGARIDA

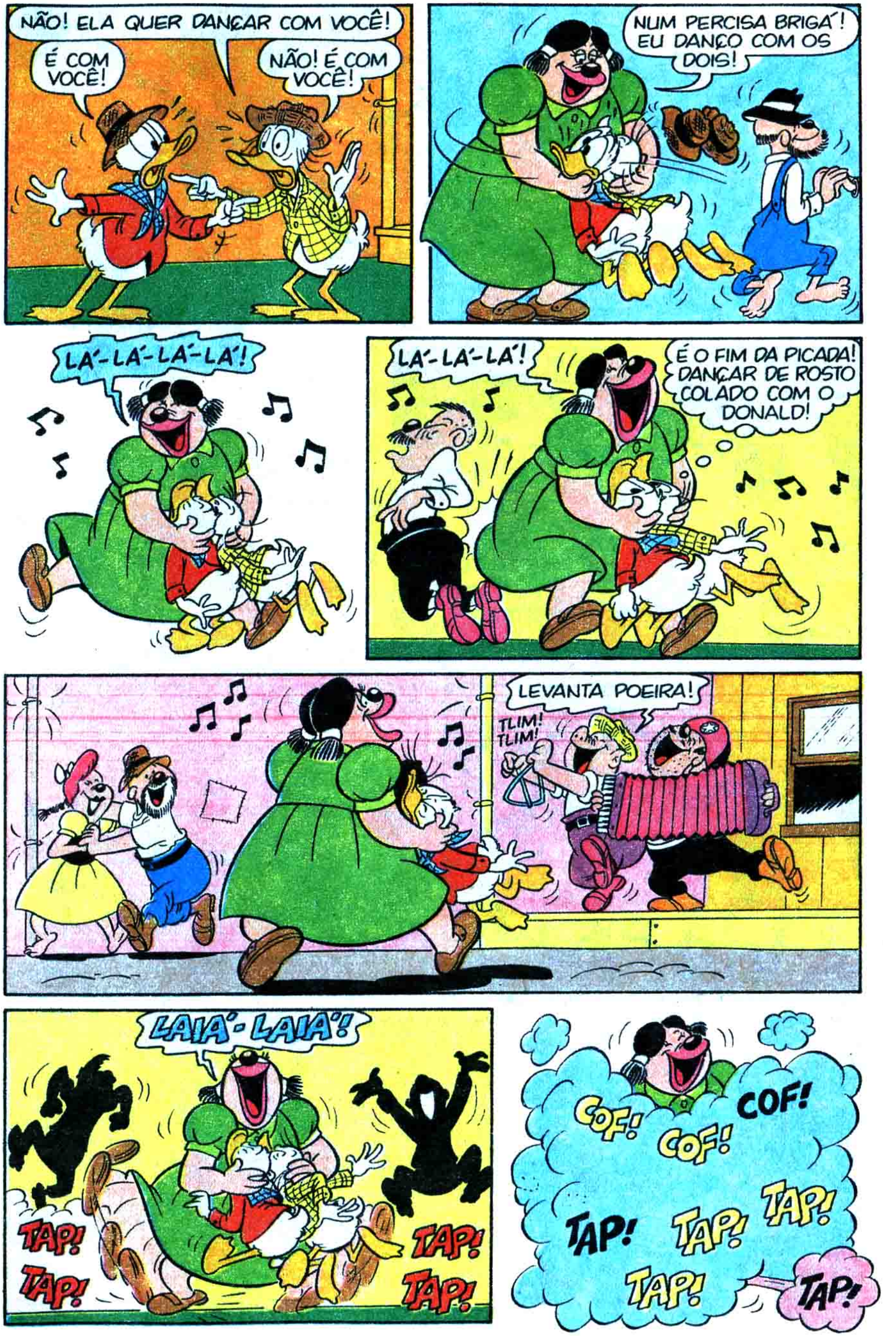


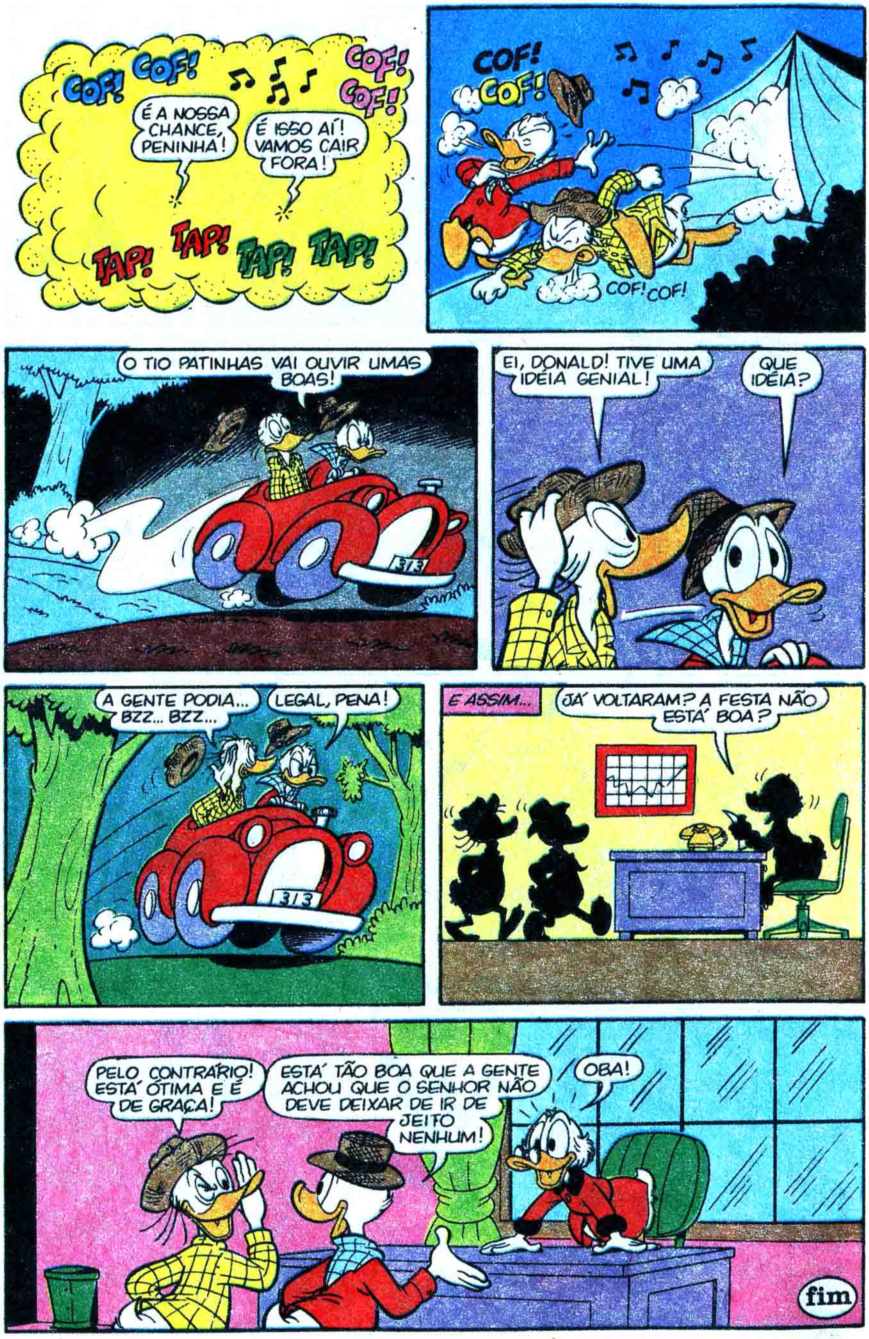

WALT DISNEY
DONALD E PENINHA em
FARRA NO FORRÓ
QUE TAL FAZER UMA REPORTAGEM SOBRE UM FORRÓ, COM DANÇAS E COMIDAS TÍPICAS...
ÓTIMA IDÉIA!
B 780242 - R2C 15 1/4 _ MG 624
VAI TER UM ASSIM LÁ NA CASA DO URTIGÃO!
PÉSSIMA IDÉIA!
VOCÊS NÃO VÃO QUERER FAZER ESSA REPORTAGEM?
ÓTIMA IDÉIA!
SE NÃO FOREM, PODEM SE CONSIDERAR DESPEDIDOS!
NESSE CASO, VAMOS, SIM!
ÓTIMA IDÉIA!


E ASSIM...
SÓ ESPERO QUE, COM ESTAS ROUPAS, ELE NÃO RECONHEÇA A GENTE!
VAMOS DISFARÇAR BEM!
313
CUIDADO PRA NÃO DAR BANDEIRA, HEIN, PENINHA?
NUM VÔ MI DESCUIDÁ!
BANOITE, CUMPADI!
BANOITE!
ESTRANHO! ESSES DOIS ESTRANHO NÃO ME SÃO ESTRANHO! NÃO SÃO, NÃO!
EI, QUEM APAGOU A LUZ?
TODA VEIZ QUE EU VIAJAVA...
CUIDADO...
TUM!
CRANCH!
?
MINHA VIOLA!

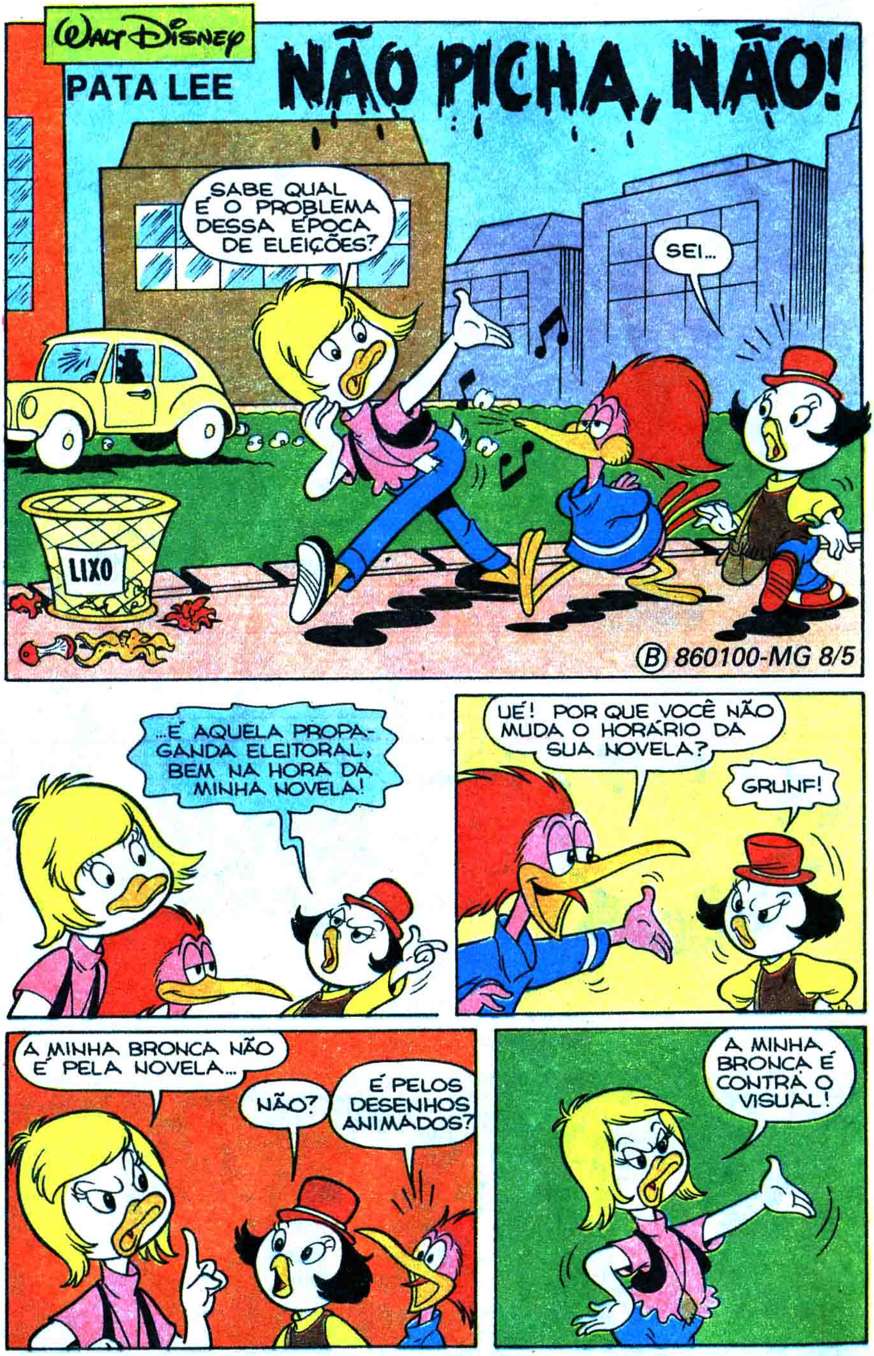

O QUE ESTÁ ACONTECENDO? NÃO ESTOU EN-XERGANDO NADA!
TIRA O CHA-PÉU QUE VOCÊ ENXERGA!
VANCÊ QUEBRÔ A VIOLA NOVINHA QUE ERA DO MEU BISAVÔ!
É MESMO! AGORA POSSO...
CRÁS!
TOMA; SEU DANADO!
QUE SORTE, HEIN? JÁ IMAGINOU SE ELE ES-TIVESSE TOCANDO PIANO?
NÃO ENCHE, TÁ?
COMO É? TÃO GOSTANO DA FESTA?
ESTÁ ÓTIMA!
ESTOU ADORANDO!
TOMEM UM POUCO DISTO! FUI EU ME-MO QUE INVENTEI!
OBRIGADO!
GLUB!
GLUB!
TÓIM! TÓIM!

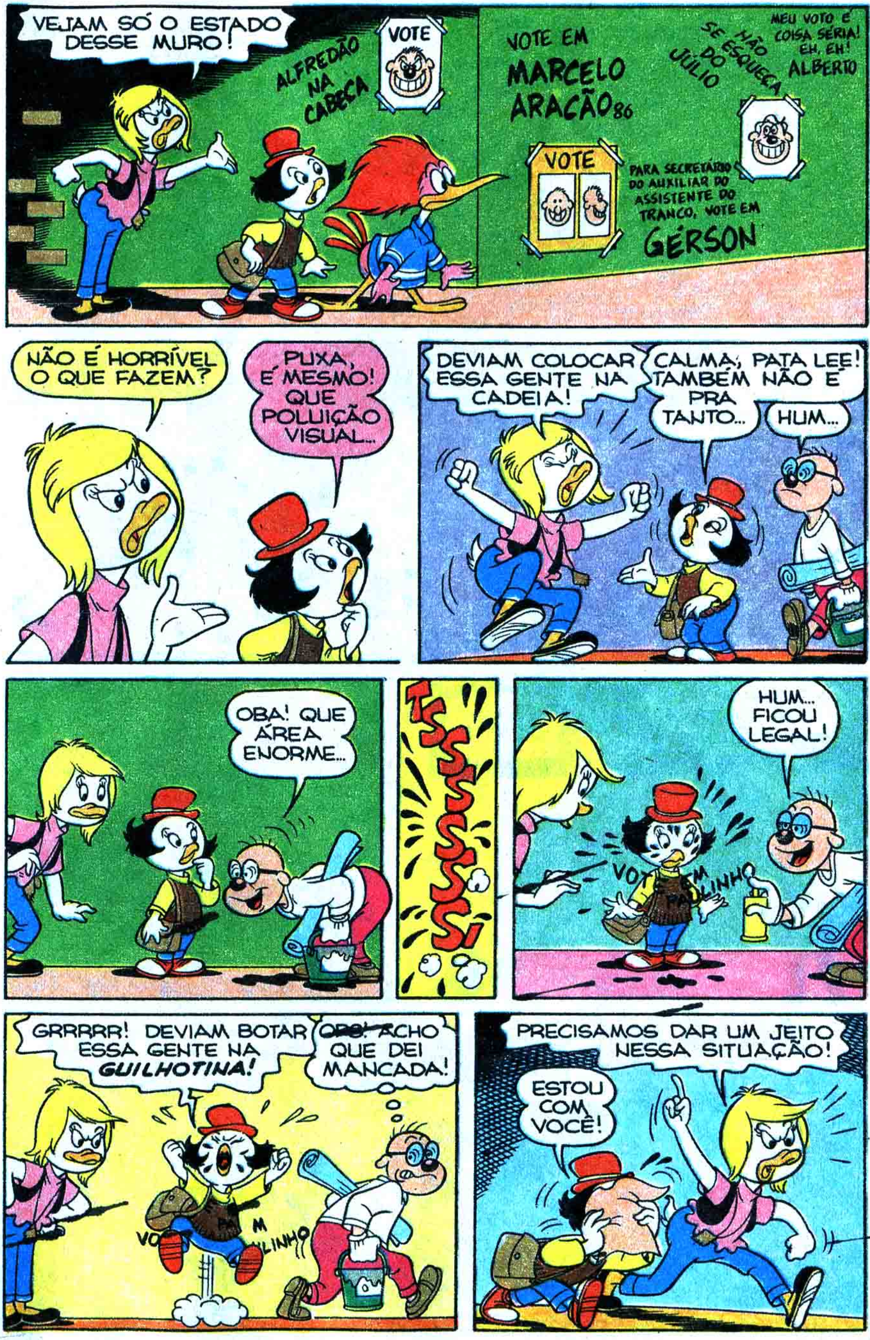

É MEIO FORTE, NÉ?
PODE TOMÁ, CAMBADA! NÃO FAIZ MAL, NÃO!
ATENÇÃO! VAMO COMEÇÁ O RASTA-PÉ DE NOVO!
SÓ QUE SEM VIOLA!
PUXA! ESSA MÚSICA MEXE COM A GENTE!
TLIM! TLIM!
VAMO DANÇÁ, MACACADA!
TOP! TOP!
QUÉ DANÇÁ COMIGO?
PENINHA...
ESSA MOÇA AQUI QUER DANÇAR COM VOCÊ!
GLUP!

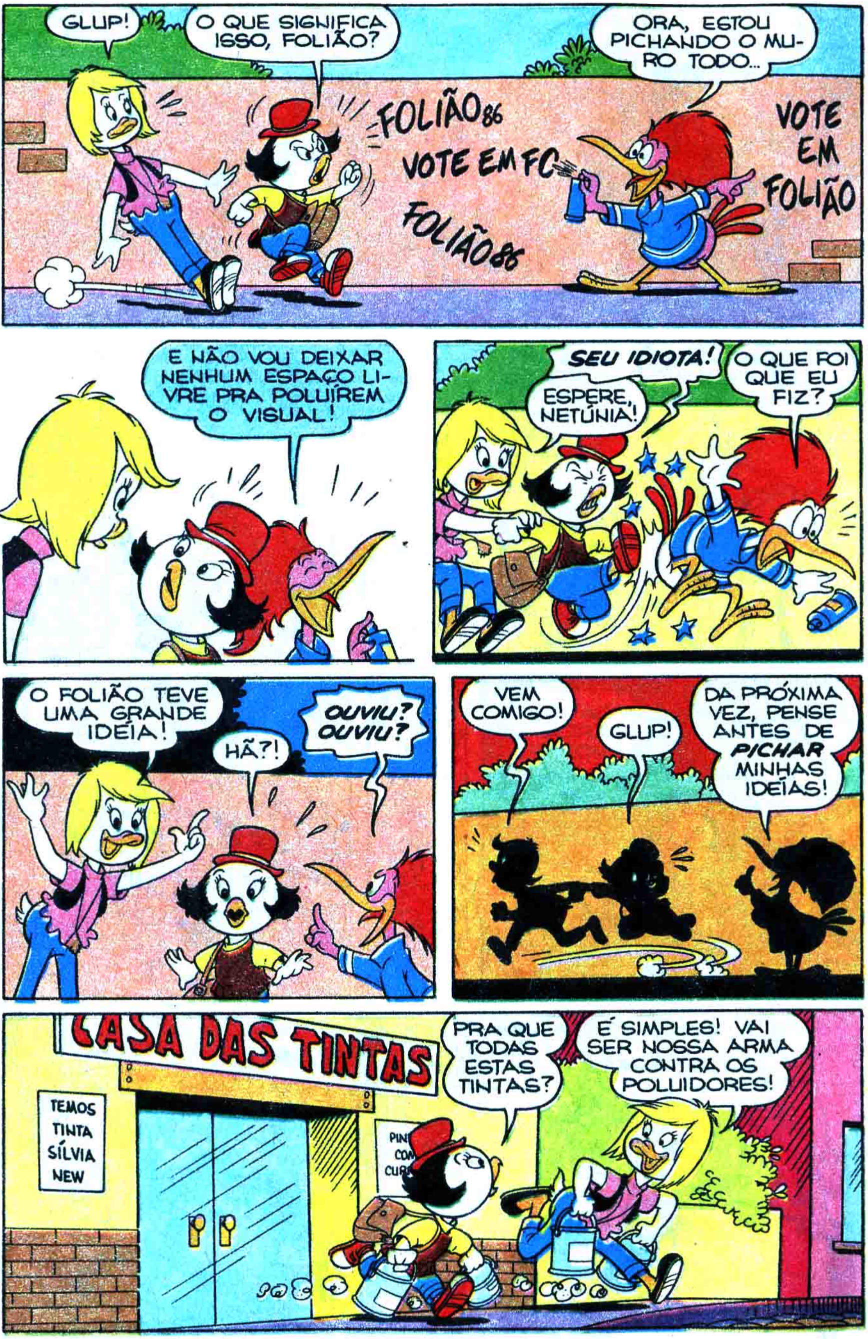

NÃO! ELA QUER DANÇAR COM VOCÊ!
É COM VOCÊ!
NÃO! É COM VOCÊ!
NUM PERCISA BRIGÁ! EU DANÇO COM OS DOIS!
LÁ-LÁ-LÁ-LÁ!
LÁ-LÁ-LÁ!
É O FIM DA PICADA! DANÇAR DE ROSTO COLADO COM O DONALD!
LEVANTA POEIRA!
TLIM! TLIM!
LAIÁ-LAIÁ!
TAP! TAP! TAP! TAP!
COF! COF! COF!
TAP! TAP! TAP! TAP! TAP!

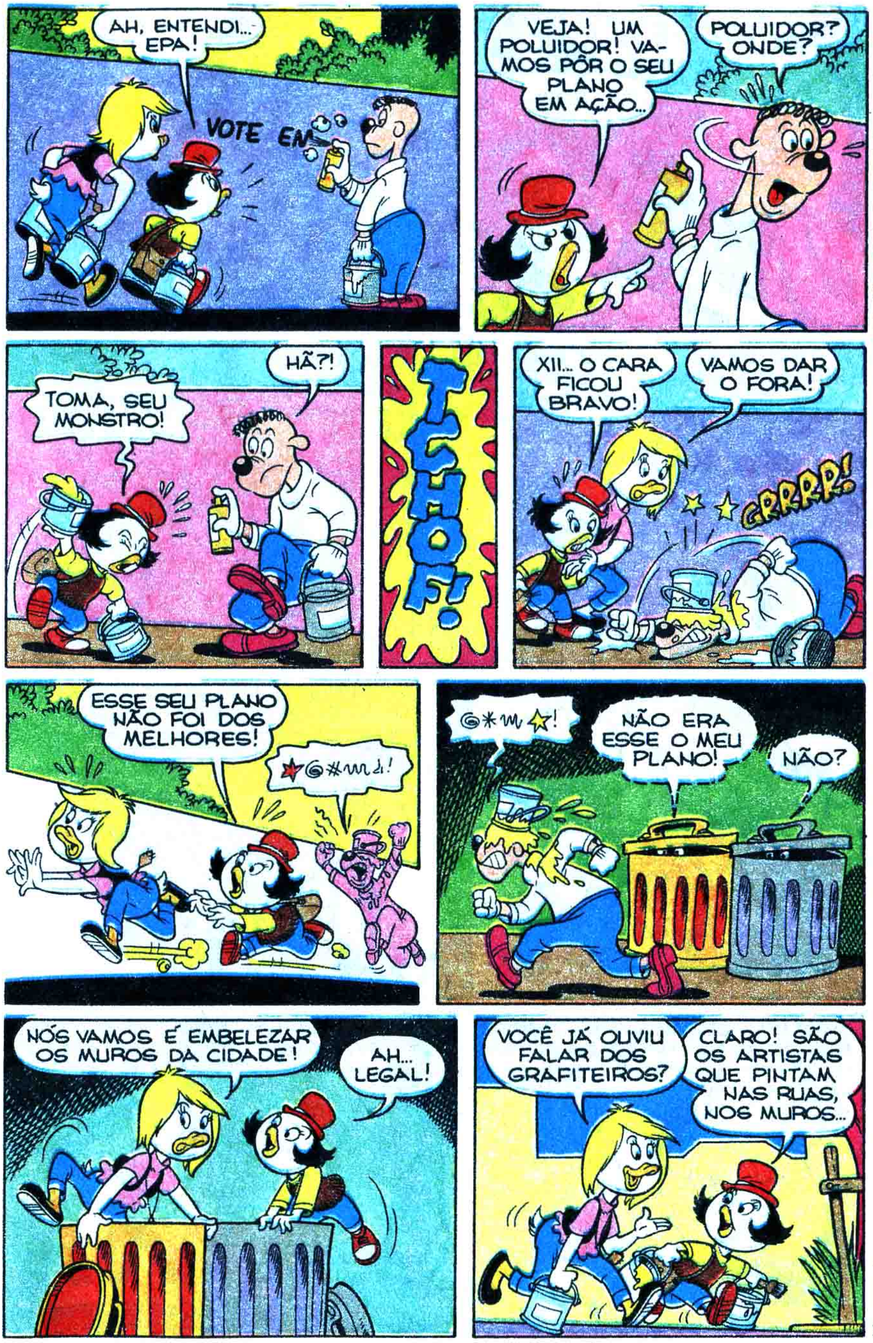

COF! COF!
COF! COF!
É A NOSSA CHANCE, PENINHA!
É ISSO AÍ! VAMOS CAIR FORA!
TAP! TAP! TAP! TAP!
COF!
COF!
COF! COF!
O TIO PATINHAS VAI OUVIR UMAS BOAS!
313
EI, DONALD! TIVE UMA IDÉIA GENIAL!
QUE IDÉIA?
A GENTE PODIA... BZZ... BZZ...
LEGAL, PENA!
313
E ASSIM...
JÁ VOLTARAM? A FESTA NÃO ESTÁ BOA?
PELO CONTRÁRIO! ESTÁ ÓTIMA E É DE GRAÇA!
ESTÁ TÃO BOA QUE A GENTE ACHOU QUE O SENHOR NÃO DEVE DEIXAR DE IR DE JEITO NENHUM!
OBA!
fim

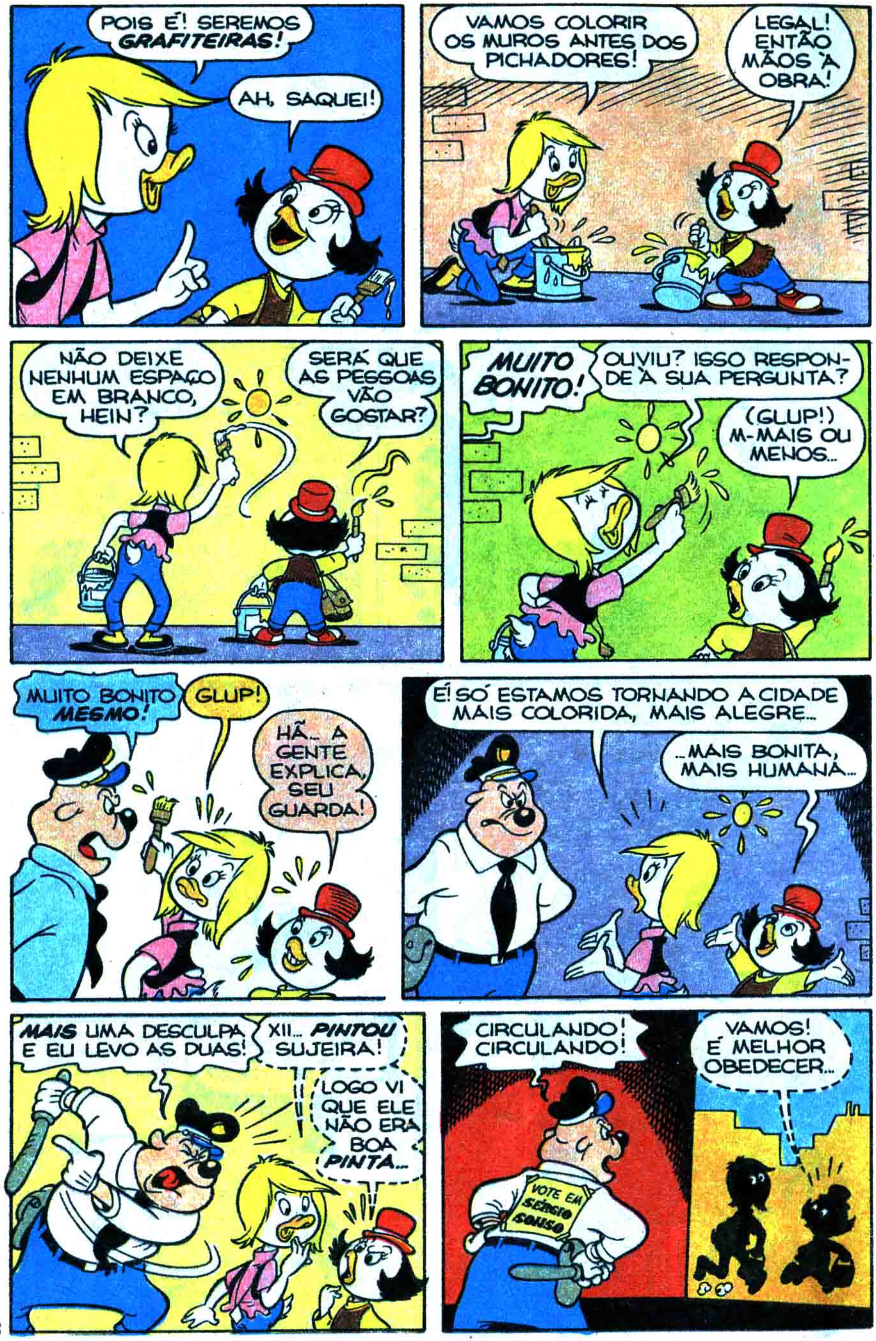
© 1986 THE WALT DISNEY COMPANY

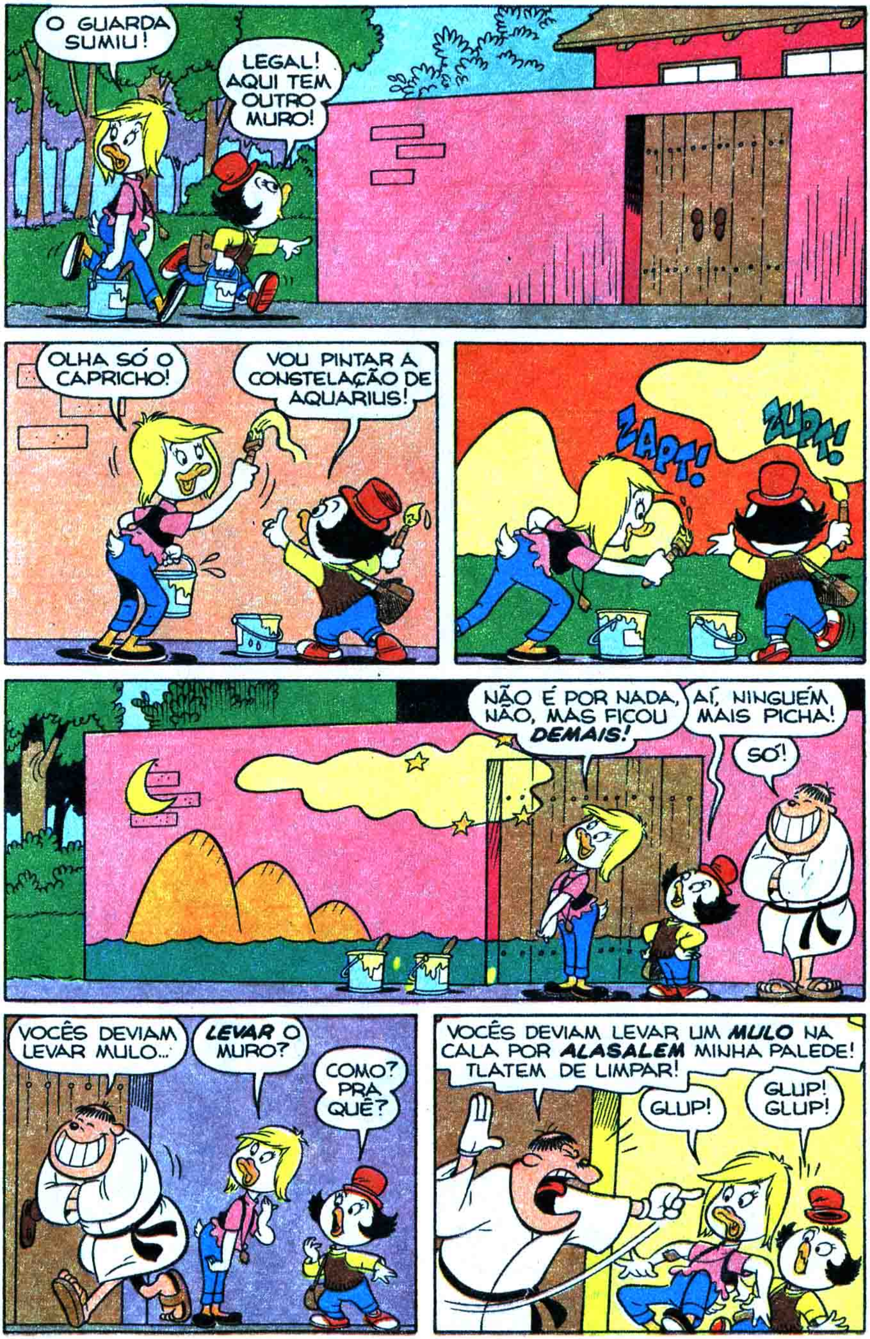

WALT DISNEY
PATA LEE
NÃO PICHA, NÃO!
SABE QUAL É O PROBLEMA DESSA ÉPOCA DE ELEIÇÕES?
SEI...
B 860100-MG 8/5
LIXO
...É AQUELA PROPAGANDA ELEITORAL, BEM NA HORA DA MINHA NOVELA!
UÉ! POR QUE VOCÊ NÃO MUDA O HORÁRIO DA SUA NOVELA?
GRUNF!
A MINHA BRONCA NÃO É PELA NOVELA...
NÃO?
É PELOS DESENHOS ANIMADOS?
A MINHA BRONCA É CONTRA O VISUAL!

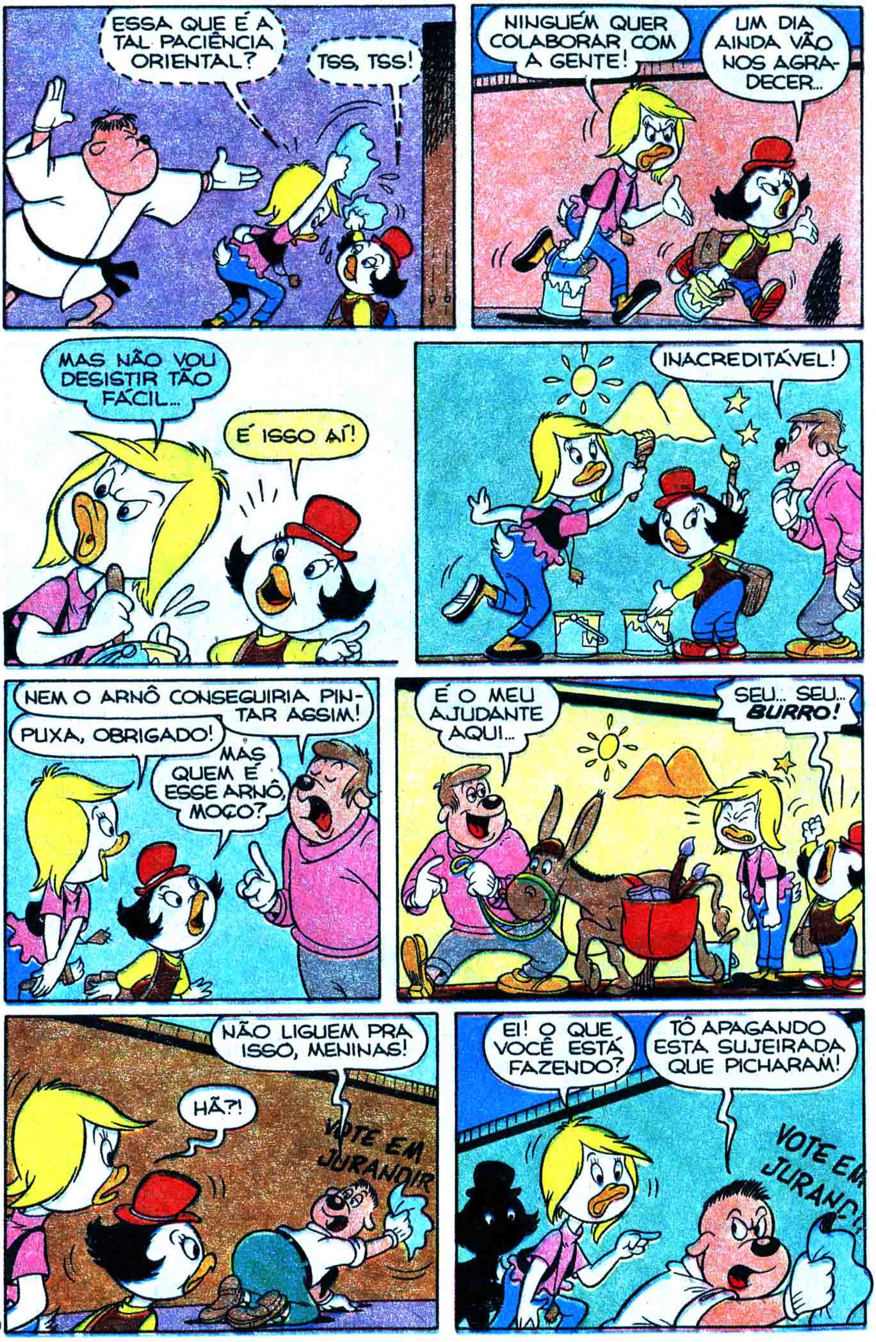

VEJAM SÓ O ESTADO DESSE MURO!
ALFREDÃO NA CABEÇA
VOTE
VOTE EM MARCELO ARACÃO 86
NÃO SE ESQUEÇA DO JÚLIO
MEU VOTO É COISA SÉRIA! EH, EH! ALBERTO
VOTE
PARA SECRETÁRIO DO AUXILIAR DO ASSISTENTE DO TRANCO, VOTE EM GÉRSON
NÃO É HORRÍVEL O QUE FAZEM?
PUXA, É MESMO! QUE POLUIÇÃO VISUAL...
DEVIAM COLOCAR ESSA GENTE NA CADEIA!
CALMA, PATA LEE! TAMBÉM NÃO É PRA TANTO...
HUM...
OBA! QUE ÁREA ENORME...
TSSSSSSSSI
HUM... FICOU LEGAL!
GRRRRR! DEVIAM BOTAR ESSA GENTE NA *GUILHOTINA!*
OBA! ACHO QUE DEI MANCADA!
PRECISAMOS DAR UM JEITO NESSA SITUAÇÃO!
ESTOU COM VOCÊ!

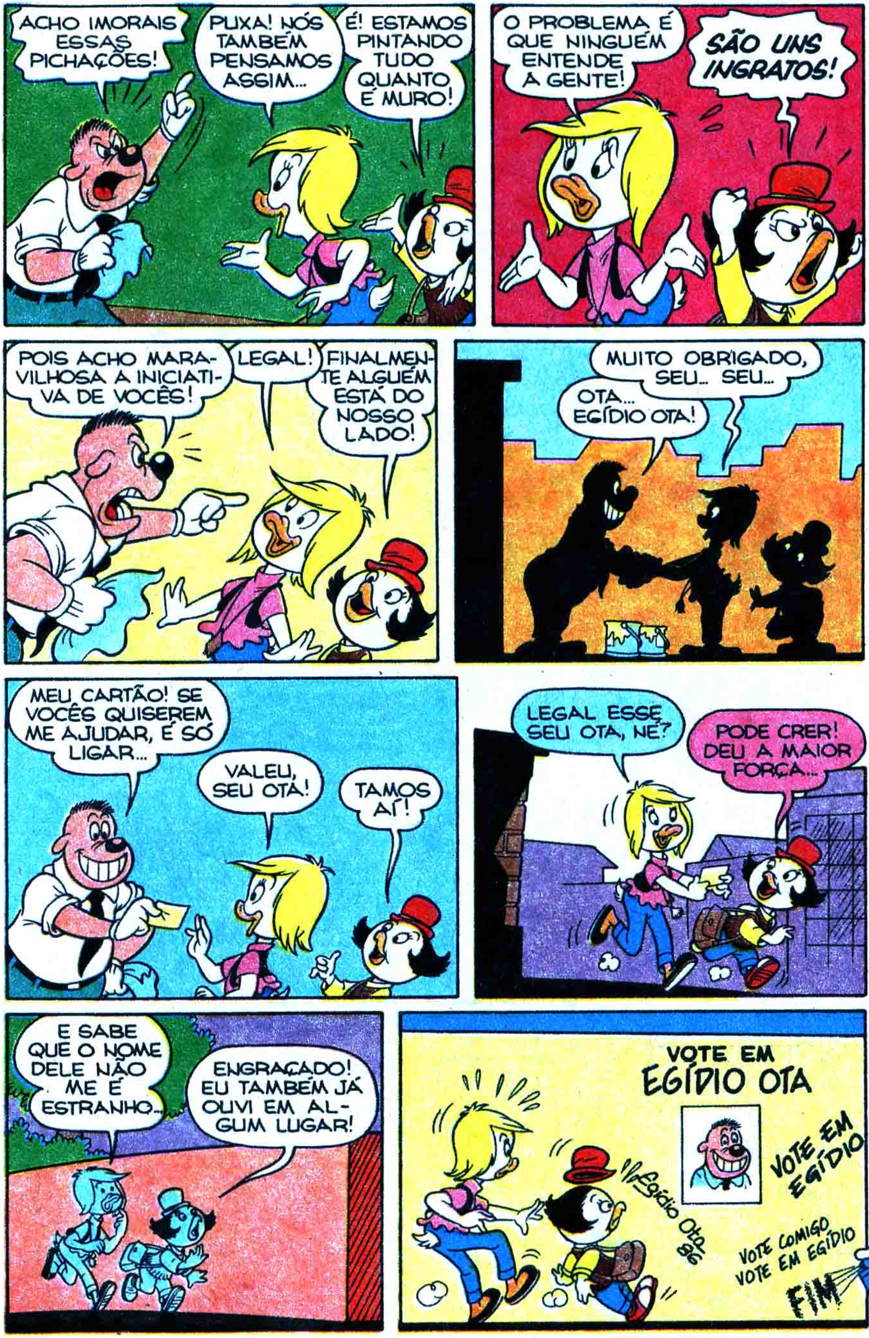

GLUP!
O QUE SIGNIFICA ISSO, FOLIÃO?
ORA, ESTOU PICHANDO O MURO TODO...
FOLIÃO 86
VOTE EM FC
FOLIÃO 86
VOTE EM FOLIÃO
E NÃO VOU DEIXAR NENHUM ESPAÇO LIVRE PRA POLUÍREM O VISUAL!
SEU IDIOTA!
ESPERE, NETÚNIA!
O QUE FOI QUE EU FIZ?
O FOLIÃO TEVE UMA GRANDE IDÉIA!
HÃ?!
OUVIU? OUVIU?
VEM COMIGO!
GLUP!
DA PRÓXIMA VEZ, PENSE ANTES DE PICHAR MINHAS IDEIAS!
CASA DAS TINTAS
TEMOS TINTA SÍLVIA NEW
PRA QUE TODAS ESTAS TINTAS?
É SIMPLES! VAI SER NOSSA ARMA CONTRA OS POLUIDORES!


AH, ENTENDI... EPA!
VOTE EM
VEJA! UM POLUIDOR! VAMOS PÔR O SEU PLANO EM AÇÃO...
POLUIDOR? ONDE?
TOMA, SEU MONSTRO!
HÃ?!
TCHOF!
XII... O CARA FICOU BRAVO!
VAMOS DAR O FORA!
GRRRR!
ESSE SEU PLANO NÃO FOI DOS MELHORES!
NÃO ERA ESSE O MEU PLANO!
NÃO?
NÓS VAMOS É EMBELEZAR OS MUROS DA CIDADE!
AH... LEGAL!
VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DOS GRAFITEIROS?
CLARO! SÃO OS ARTISTAS QUE PINTAM NAS RUAS, NOS MUROS...


POIS É! SEREMOS GRAFITEIRAS!
AH, SAQUEI!
VAMOS COLORIR OS MUROS ANTES DOS PICHADORES!
LEGAL! ENTÃO MÃOS À OBRA!
NÃO DEIXE NENHUM ESPAÇO EM BRANCO, HEIN?
SERÁ QUE AS PESSOAS VÃO GOSTAR?
MUITO BONITO!
OUVIU? ISSO RESPONDE À SUA PERGUNTA?
(GLUP!) M-MAIS OU MENOS...
MUITO BONITO MESMO!
GLUP!
HÃ... A GENTE EXPLICA, SEU GUARDA!
É! SÓ ESTAMOS TORNANDO A CIDADE MAIS COLORIDA, MAIS ALEGRE...
...MAIS BONITA, MAIS HUMANA...
MAIS UMA DESCULPA E EU LEVO AS DUAS!
XII... PINTOU SUJEIRA!
LOGO VI QUE ELE NÃO ERA BOA PINTA...
CIRCULANDO! CIRCULANDO!
VOTE EM SÉRGIO SOUSA
VAMOS! É MELHOR OBEDECER...


O GUARDA SUMIU!
LEGAL! AQUI TEM OUTRO MURO!
OLHA SÓ O CAPRICHO!
VOU PINTAR A CONSTELAÇÃO DE AQUARIUS!
ZAPT!
ZUPT!
NÃO É POR NADA, NÃO, MAS FICOU *DEMAIS*!
AÍ, NINGUÉM MAIS PICHA!
SÓ!
VOCÊS DEVIAM LEVAR MULO...
LEVAR O MURO?
COMO? PRA QUÊ?
VOCÊS DEVIAM LEVAR UM *MULO* NA CALA POR *ALASALEM* MINHA PALEDE! TLATEM DE LIMPAR!
GLUP!
GLUP! GLUP!


ESSA QUE É A TAL PACIÊNCIA ORIENTAL?
TSS, TSS!
NINGUÉM QUER COLABORAR COM A GENTE!
UM DIA AINDA VÃO NOS AGRADECER...
MAS NÃO VOU DESISTIR TÃO FÁCIL...
É ISSO AÍ!
INACREDITÁVEL!
NEM O ARNÔ CONSEGUIRIA PINTAR ASSIM!
PUXA, OBRIGADO!
MAS QUEM É ESSE ARNÔ, MOÇO?
É O MEU AJUDANTE AQUI...
SEU... SEU... BURRO!
NÃO LIGUEM PRA ISSO, MENINAS!
HÃ?!
VOTE EM JURANDIR
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
TÔ APAGANDO ESTA SUJEIRADA QUE PICHARAM!


ACHO IMORAIS ESSAS PICHAÇÕES!
PUXA! NÓS TAMBÉM PENSAMOS ASSIM...
É! ESTAMOS PINTANDO TUDO QUANTO É MURO!
O PROBLEMA É QUE NINGUÉM ENTENDE A GENTE!
SÃO UNS INGRATOS!
POIS ACHO MARA-VILHOSA A INICIATI-VA DE VOCÊS!
LEGAL!
FINALMEN-TE ALGUÉM ESTÁ DO NOSSO LADO!
MUITO OBRIGADO, SEU... SEU...
OTA... EGÍDIO OTA!
MEU CARTÃO! SE VOCÊS QUISEREM ME AJUDAR, É SÓ LIGAR...
VALEU, SEU OTA!
TAMOS AÍ!
LEGAL ESSE SEU OTA, NÉ?
PODE CRER! DEU A MAIOR FORÇA...
E SABE QUE O NOME DELE NÃO ME É ESTRANHO...
ENGRAÇADO! EU TAMBÉM JÁ OUVI EM AL-GUM LUGAR!
VOTE EM EGÍDIO OTA
VOTE EM EGÍDIO
Egídio Ota 86
VOTE COMIGO VOTE EM EGÍDIO
FIM

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Margarida

N.°08 - 31/10/86

Diretor-Gerente: Angelo Rossi

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

REDAÇÃO

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

Diretor de Redação Grupo Disney: Júlio de Andrade Filho

Redatoras: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Suiang G. de Oliveira. **Assistente de Redação:** Monica B. H. B. dos Santos. **Revisoras:** Iracema Santos Fantaguci, Monica da C. F. Alves. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Antonio Alfredo O. Romão, Gerson Pozella S. Pinto. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Assistente de Arte:** Marco A. S. S. de Aragão. **Auxiliares de Arte:** Carmen de B. Octaviano, Egidio S. Toda, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Miguel M. Neto, Nilton K. Morise, Paulo S. S. Queiroz, Regiani S. Martins, Rosane R. Montagnana, Rudinei C. Acosta, Sérgio Burgarelli, Telma T. T. Satani. **Letristas:** José Belmiro M. Monteiro, Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama.

CENTRO DE CRIAÇÃO

Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Carlos A. Rocha, José Roberto Gregório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Marcos Minoru Uesono, Maurícia Rocha Gândara.

Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Arte: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Auxiliar de Produção:** Sônia R. Dongo. **Argumentistas:** Gerson L. B. Teixeira, Marcelo S. S. de Aragão. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Roberto O. Fukue. **Assistente de Arte:** Luiz Carlos N. Ribeiro. **Auxiliares de Arte:** Átila O. de Carvalho, Seung Joo Kang, Verci R. de Mello. **Colaboradores:** Arthur Faria Jr., Luiz A. F. Aguiar, Marcelo B. de Lacerda (Argumento), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda (Arte-final).

Gerente do Arquivo Editorial: Elena Lovisolo

Diretora de Circulação: Marcia Bagnolesi. **Gerente Comercial:** Sérgio Fernandes dos Santos.

Diretor de Assinaturas: Aser Morais Besteiro. **Gerente:** José Motta Filho.

Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

Gerente de Promoções: Roberto Tancredi. **Coordenadora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Supervisora de Publicidade:** Maria Conceição Delfino. **Representantes:** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Rosana Menegazzi, Esther T. Seabra, Marcia Regina O. Pereira de Queiróz, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Edna K. Burigo. **Interior de São Paulo - Gerente:** Hélio Scavone Jr. **Rio - Gerente:** Getúlio T. Batista, **Representante:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Alcysio Canetti Filho; **Porto Alegre:** Elceno Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Fernando Loureiro. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão.

EDITORA ABRIL

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Gerente de Promoção e Vendas de Espaço:** Haydée Gomes Guersoni. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes. **Diretor do Escritório Rio de Janeiro:** Sebastião Martins. **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Margarida é uma edição especial de Pato Donald n.°1772. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguareté, 213, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 415,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

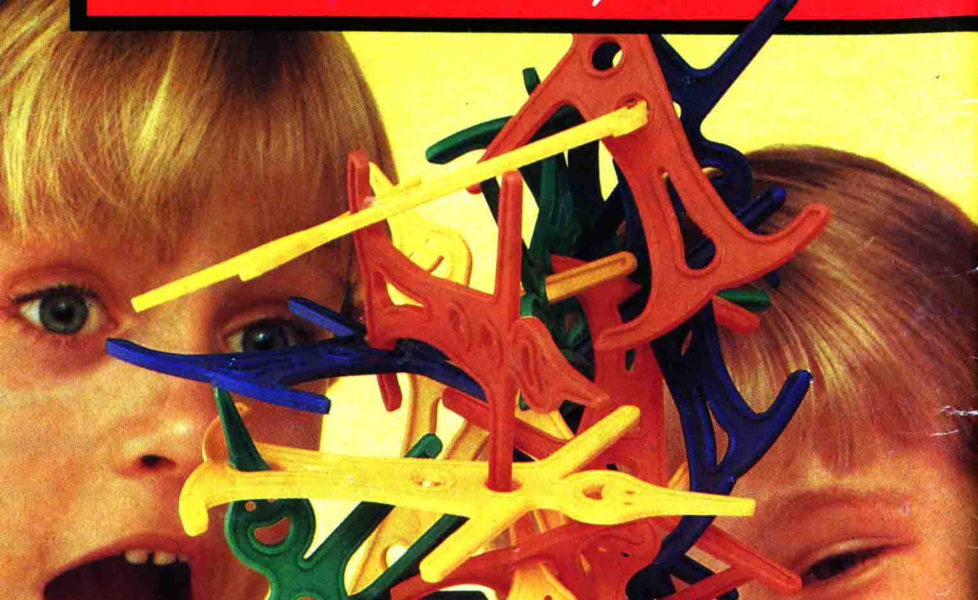
Experimente minha nova revistinha. Ela dá água na boca!

Moranguinho tem agora uma nova revistinha em quadrinhos, só pra ela. Uma revistinha deliciosa, cheinha de brincadeiras e muita diversão, só pra você. Não perca esta gostosura!

EDITORA ABRIL

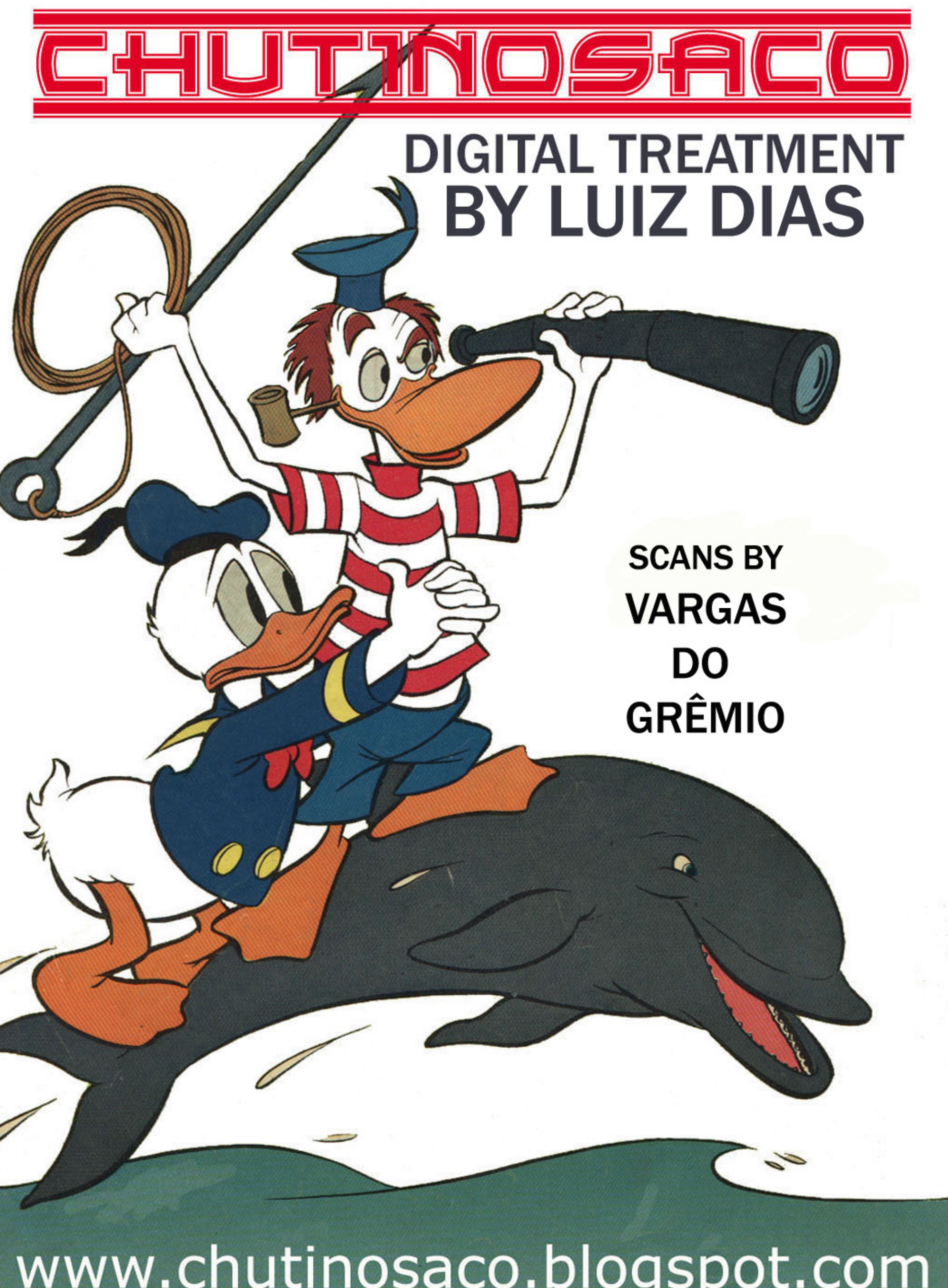
Nas bancas

ESTE JOGO É CHEIO DE PALHAÇADA.



Torre de Palhaços é a novidade da Estrela, pra ver quem é bom de equilíbrio. Você pendura um palhacinho aqui, encaixa outro ali e vai formando a torre. Quem derrubar fica com todos os que caírem. E começa tudo de novo. Ganha quem conseguir equilibrar todos os palhaços. Torre de Palhaços. Esse cai-não-cai é a palhaçada mais divertida do momento.

ESTRELA


CHUTINOSACO
DIGITAL TREATMENT
BY LUIZ DIAS
SCANS BY
VARGAS
DO
GRÊMIO
www.chutinosaco.blogspot.com